

# ASTRA®

TÜREN . MODERN . NACHHALTIG

CPL-Kollektion

## 6.0

2023/2024

# Die CPL-Türen-Kollektion

ASTRA | 30 Jahre CPL-Kompetenz



Made in Germany

Aus dem Handwerk – für das Handwerk!



CPL-Kollektion  
**6.0**  
 2023/2024

ASTRA | **Die Marke** für Tischler und Schreiner mit über 30 Jahren **CPL-Kompetenz**.

### ASTRA Türenwerk in Güsten / Sachsen-Anhalt



ASTRA Türen ist der Spezialist bei der Herstellung von CPL-Türen und -Zargen. Die Erfahrung von über 30 Jahren macht die ASTRA CPL-Türen so besonders. Das beweist die stets aktuelle CPL Kollektion – bestehend aus knapp 40 CPL-Oberflächen – die laufend den technischen und optischen Entwicklungen angepasst werden.

**Made in Germany**

Aus dem Handwerk – für das Handwerk!

	<p><b>Technik:</b>          Industrie 4.0          Moderner Maschinenpark mit digitaler Fertigung</p>		<p><b>Kantentechnik:</b>          Innovative Kanten-technologie für perfekte optische und haptische Eigenschaften.</p>
	<p><b>Vielfalt:</b>          CPL-Spezialist mit knapp 40 aktuellen Dekoren</p>		<p><b>Oberfläche:</b>          Kratzfest, stoßfest, belastbar und ökologisch unbedenklich</p>
	<p><b>Qualität:</b>          Kompromisslose Handwerkerqualität</p>		<p><b>Montage:</b>          Einfach, schnell und passgenau</p>
	<p><b>Zeitgeist:</b>          Hochinnovative und marktführende Optiken</p>		<p><b>Schnelligkeit:</b>          Kurze Lieferzeiten durch „Just in Time“ Fertigung</p>
	<p><b>Einkauf:</b>          98% aller Rohstoffe kommen aus Deutschland</p>		<p><b>Funktionen:</b>          Für Wohnraum und Objekt</p>
	<p><b>Herkunft:</b>          Grauthoff ist seit 1956 ein Familienunternehmen aus Deutschland</p>		<p><b>Nachhaltigkeit:</b>          Aus Liebe zur Natur – in allen Belangen ein Selbstverständnis</p>

# Inhalt

## ASTRA-Vielfalt auf einem Blick

Die Marke für Tischler und Schreiner .....	Seite	<b>2</b>	Akazie, Eiche, Buche .....	Seite	<b>74</b>
Inhalt .....	Seite	<b>3</b>	Ahorn .....	Seite	<b>75</b>
CPL-Oberflächen .....	Seite	<b>4 - 5</b>	Angora matt .....	Seite	<b>76 - 77</b>
CPL-Kantentechnik .....	Seite	<b>6 - 9</b>	Uni-Oberflächen matt .....	Seite	<b>78 - 79</b>
NANO-Matt CPL .....	Seite	<b>10 - 17</b>	CPL Easycolor – streichfähig .....	Seite	<b>80 - 81</b>
Weiße CPL Türen .....	Seite	<b>18 - 21</b>	Stiltür Modell Meißen .....	Seite	<b>82</b>
Türen mit Lichtausschnitt .....	Seite	<b>22 - 23</b>	Stiltür Modell Dresden .....	Seite	<b>83</b>
Corteo Weiß CPL .....	Seite	<b>24 - 27</b>	Blendrahmen .....	Seite	<b>84 - 85</b>
Effektwelt .....	Seite	<b>28 - 29</b>	Puro 40 – wandflächenbündig .....	Seite	<b>86 - 87</b>
Effekt Weiß .....	Seite	<b>30 - 33</b>	Funktion: Wohnungseingang / Schallschutz ....	Seite	<b>88 - 89</b>
Effekt Onyx .....	Seite	<b>34 - 37</b>	Funktion: Einbruchhemmung .....	Seite	<b>90 - 91</b>
Effekt Eiche Corda .....	Seite	<b>38 - 41</b>	Funktion: Feuerschutz + Spezialtüren .....	Seite	<b>92</b>
Effekt Nuss .....	Seite	<b>42 - 45</b>	Renovieren .....	Seite	<b>93</b>
Effekt Eiche Nero .....	Seite	<b>46 - 49</b>	Zargen mit Hinterlüftung .....	Seite	<b>94 - 95</b>
FACHWERK Kollektion .....	Seite	<b>50 - 51</b>	Die LONGLIFE Kante .....	Seite	<b>96 - 97</b>
FACHWERK Eiche Sand .....	Seite	<b>53 - 53</b>	Schichtstoff- / Objekt Kollektion .....	Seite	<b>98 - 99</b>
FACHWERK Eiche Natur .....	Seite	<b>54 - 55</b>	Technische Details und Optionen .....	Seite	<b>100</b>
FACHWERK Eiche Honig .....	Seite	<b>56 - 57</b>	Zargentypen .....	Seite	<b>101</b>
Ureiche .....	Seite	<b>58 - 59</b>	Garagenverbindungstür .....	Seite	<b>102</b>
Pinea Snow .....	Seite	<b>60 - 61</b>	Fachbegriffe .....	Seite	<b>103</b>
Pinea Silver .....	Seite	<b>62 - 63</b>	ADD-ON – Schriften und Symbole .....	Seite	<b>104</b>
Lines Typenübersicht .....	Seite	<b>64 - 65</b>	Türdrücker .....	Seite	<b>105 - 107</b>
Lines PLAN .....	Seite	<b>66 - 69</b>	Lichtausschnitt Typen und Verglasungen .....	Seite	<b>108</b>
Lines CURVED .....	Seite	<b>70 - 71</b>	Türblatt- und Zargenmaße .....	Seite	<b>109</b>
Lines STRAIGHT .....	Seite	<b>72 - 73</b>	Oberflächen-Gesamtübersicht .....	Seite	<b>110 - 111</b>



## Oberflächen Eigenschaften

Die ASTRA Türen Kollektion enthält verschiedene Oberflächen, Nano, CPL und Schichtstoff, mit jeweils hervorragenden Eigenschaften.

### ASTRA CPL | Schichtstoff

Die Oberflächen CPL und Schichtstoff sind mehrschichtig aufgebaut. Sie bestehen aus mit härtbaren Harzen imprägnierten Papierbahnen. Mehrere Schichten aus Dekorpapier und Kraftpapier werden dazu unter hohem Druck und Wärme miteinander verpresst. Dadurch weist der Schichtstoff eine hohe Abriebfestigkeit auf und hält einer hohen Stoßbeanspruchung stand. Moderne Drucktechnik für naturnahe Nachbildungen im Dekor und die hohe Qualität der eingesetzten Materialien sind überzeugende Argumente für ihren Einsatz. ASTRA-Schichtstoffe sind ökologisch unbedenklich. Die dekorative Oberfläche ist beständig gegen alle haushaltsüblichen Lösemittel und Chemikalien.

### Unsere Rohstoffe

Wir verwenden Papierbahnen und duroplastische Harze, die im täglichen Umgang für den Kontakt mit Lebensmitteln zugelassen sind. Die Lamine werden ohne Zusatz von halogen- und schwermetallhaltigen Zuschlagstoffen hergestellt. 88% aller in der Herstellung unserer Oberflächen eingesetzten Materialien sind aus nachwachsenden Rohstoffen.

Made in Germany

Aus dem Handwerk – für das Handwerk!



#### LICHTECHT

ASTRA Oberflächen verändern im Vergleich zum Echtholz ihr Erscheinungsbild nur in sehr geringem Maß.



#### LEICHTES REINIGEN

ASTRA Oberflächen sind leicht zu reinigen. Mit einem herkömmlichen Reinigungsmittel lassen sich Verschmutzungen schnell und einfach beseitigen.



#### WASSERFEST

ASTRA Oberflächen werden weder von kochendem noch von kaltem Wasser angegriffen.



#### HITZEFEST

ASTRA Oberflächen sind kurzfristig unempfindlich beim Kontakt mit heißen Gegenständen bis zu 120°C.



#### KRAZTFEST

ASTRA Oberflächen sind durch den mehrschichtigen Aufbau bei normalem Gebrauch kratzfest.



#### UNEMPFINDLICH

ASTRA Oberflächen sind unempfindlich gegenüber Flecken aller Art wie z.B. Kaffee, Rotwein, Senf, Butter, Öl, Kugelschreiber, Essigsäure.



## Oberflächen Aufbau

Durch unterschiedliche Oberflächenbeschichtungen lassen sich besondere Eigenschaften erzeugen, die je nach Optik oder Einsatzort Verwendung finden.

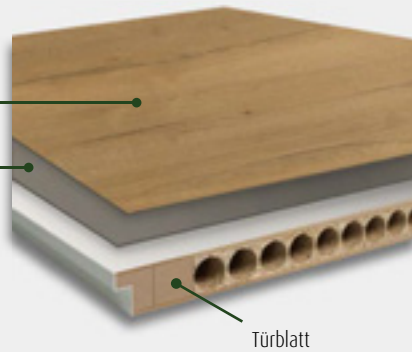
### ASTRA CPL

1 Dekorfilm

2 70g Pergament

Stärke 0,2 mm

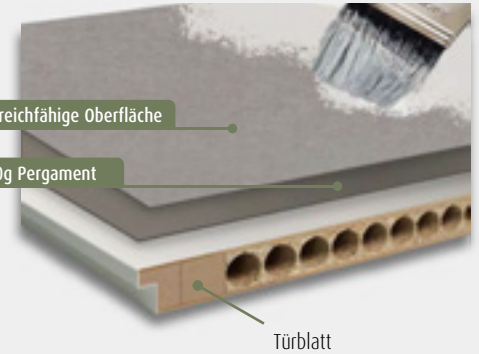
ASTRA CPL eignet sich als Oberfläche für den Wohnbereich im Neubau oder für die Renovierung in Mietwohnungen.



### CPL EASYCOLOR by ASTRA

1 streichfähige Oberfläche

2 70g Pergament



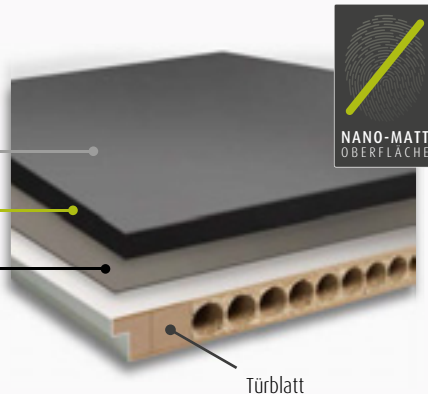
### ASTRA NANO-MATT CPL

1 UV-Decklack

2 Imprägnierter Dekorfilm

3 70g Pergament

ASTRA Nano matt eignet sich als Oberfläche für den Wohnbereich im Neubau oder für die Renovierung in Mietwohnungen.



**NEU!**

Die hochwertigen und topaktuellen **NANO-MATT CPL**-Oberflächen überzeugen optisch und haptisch. Sie werden bereits im gehobenen Möbel- oder Küchendesign eingesetzt und verleihen Inneneinrichtungen einen exklusiven, edlen Charakter. Als Türoberfläche ist ASTRA **NANO-MATT CPL** die optimale Ergänzung und dient zur Abrundung eines hochwertigen Interieurs.

### ASTRA Schichtstoff

1 Dekorfilm

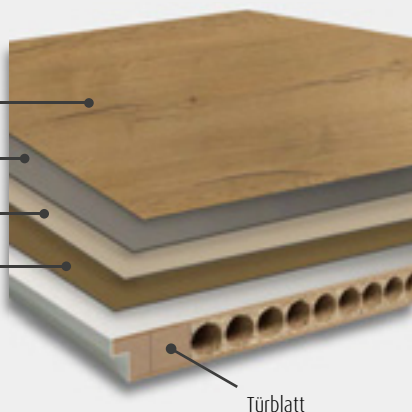
2 Kernbogen

3 Kernbogen

4 Natriumkraftpapier

Stärke 0,8 mm

ASTRA-Schichtstoff kommt vor allem in öffentlichen Gebäuden und gewerblichen Räumen zum Einsatz.



**NEU!**



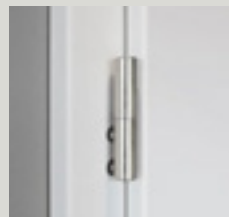
Die **neue ASTRA Schichtstoff Kollektion** enthält sechzehn topaktuelle Oberflächen, die mit verschiedenen Kantenausführungen erhältlich sind.

## Bewährte Qualität Die gefälzte smart<sup>2</sup>kante

Die Türblatt- und Zargenkante stellt eine besondere Herausforderung bei der Verarbeitung von CPL-Oberflächen dar. ASTRA hat sich dieser Problematik angenommen und sie dank hochmoderner Kantenbearbeitungen gelöst. Gerade bei der Fertigung von Türblättern mit geraden Kanten oder Zargen mit eckigen Bekleidungen bleibt eine Fuge sichtbar, die besonders bei hellen Oberflächen auffällt. Für gefälzte Türen eignet sich optimal die smart<sup>2</sup>kante, denn dank des minimalen Radius von ca. 2 mm kann das Material um die Kanten herum gezogen werden – ohne jeglichen Ansatz.

### smart<sup>2</sup>kante – Die Moderne.

Kante mit ca. 2 mm Radius für **alle CPL Oberflächen** lieferbar.




#### Kantenfarben:



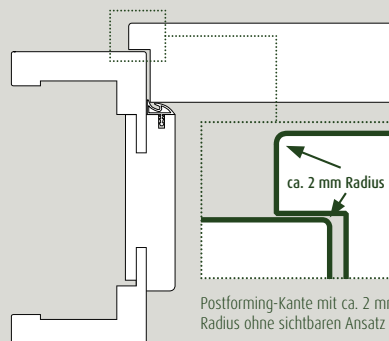
Alle CPL-Oberflächen aus der ASTRA CPL-Kollektion möglich.

#### Besondere **Eigenschaften:**

- /// Spezielles Kantenverfahren für durchgehende Optik
- /// Für alle Oberflächen der ASTRA CPL Kollektion
- /// Perfekte haptische Eigenschaften
- /// Besonders elegante Optik
- /// Bewährte und ausgereifte ASTRA Qualität

 Die smart<sup>2</sup>kante ist ein innovatives Lizenzprodukt

#### Gleiche **Optik** am Türblatt und an der Zarge:



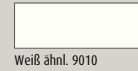
## Weitere Kantenausführungen **GEFÄLTZT**

### 2 mm **LONGLIFE**-Kante – Die Robuste.

Kante mit kleinem Radius. Für alle CPL-Oberflächen.



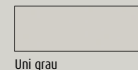
#### Kantenfarben:



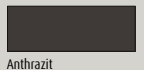
Weiß ähnl. 9010



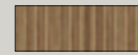
Verkehrsweiß ähnl. 9016



Uni grau



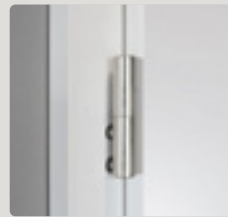
Anthrazit



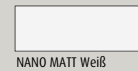
Multiplex Optik

### 0,8 mm Kante mit **NULLFUGE** – Die Elegante.

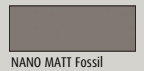
Eckige Kante mit nahezu unsichtbarem Übergang. Oberflächen siehe rechts.



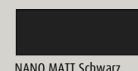
#### Kantenfarben:



NANO MATT Weiß



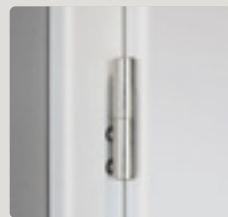
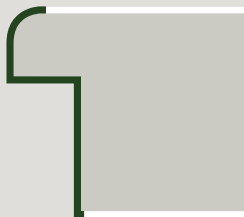
NANO MATT Fossil



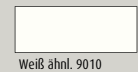
NANO MATT Schwarz

### Rundkante – Die Klassische.

Kante mit ca. 6 mm Radius für **CPL Weißblack 9010 Oberflächen** lieferbar.



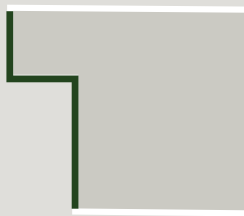
#### Kantenfarbe:



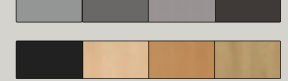
Weiß ähnl. 9010

### Gerade Kante – Die Kante für das Objekt.

Eckige Kante für **alle HPL-Oberflächen** (Schichtstoff) lieferbar.



#### Kantenfarben:



Alle Schichtstoff-Oberflächen aus der ASTRA Schichtstoff Kollektion möglich.

# Kantenausführungen **STUMPF**

## Spitzentechnologie

### Die stumpfe Kante mit **NULLFUGE**

Die bewährte und ausgereifte **ASTRA NULLFUGE** bei stumpfen Türblättern wird jetzt mit der neuen Lasertechnik gefertigt. Zusätzlich zu den bestehenden beiden Oberflächen Weißlack ähnl. 9010 CPL und Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL werden auch die neuen **NANO-MATT** CPL-Oberflächen mit der innovativen **NULLFUGE** mit Lasertechnik ausgestattet.

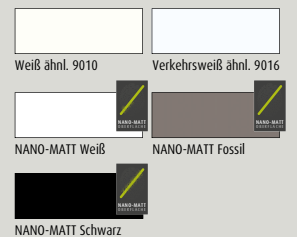


## 0,8 mm Kante mit **NULLFUGE** – Die Kante für „weiß“ und NANO-MATT.

Eckige Kante, stumpf.



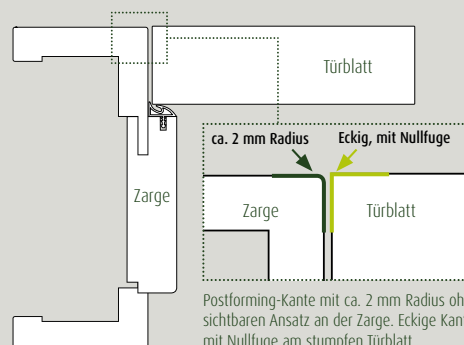
### Oberflächen und Kantenfarben:



### Besondere **Eigenschaften:**

- /// Spezielles Kantenverfahren für durchgehende Optik
- /// Für ausgewählte Trend-Oberflächen
- /// Nahezu ansatzloser Übergang von Kante zur Fläche
- /// Besonders elegante Optik
- /// Bewährte und ausgereifte ASTRA Qualität

### Perfekte Kombination am Türblatt und an der Zarge:



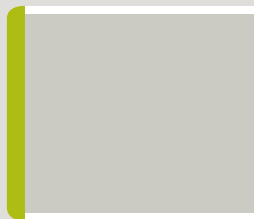
## Weitere Kantenausführungen **STUMPF**

### 2 mm **LONGLIFE**-Kante – Die Robuste.

Eckige Kante, 2 mm, stumpf.



Die **LONGLIFE**-Kante zeichnet sich durch besondere Stabilität und Widerstandsfähigkeit aus und eignet sich daher perfekt für den Einsatz im Objekt. Ein spezielles Fertigungsverfahren bringt das Kantenmaterial nahezu unsichtbar an das Türblatt. Durch einen leichten Radius und die dickere Kantenbeschaffenheit ist ein Türblatt mit **LONGLIFE**-Kante auch für den Einsatz in Einrichtungen für Kinder- und Kleinkinder geeignet und kann natürlich auch im Privatbereich eingesetzt werden.

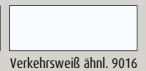


(Weitere Informationen zur **LONGLIFE** -Kante siehe Seite 98/99)

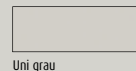
#### Kantenfarben:



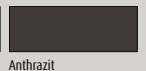
Weiß ähnl. 9010



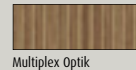
Verkehrsweiß ähnl. 9016



Uni grau



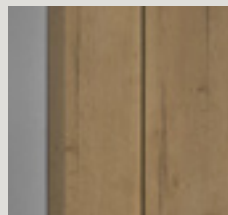
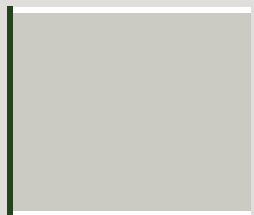
Anthrazit



Multiplex Optik

### Gerade Kante **STUMPF** – Die Vielseitige.

Eckige Kante, stumpf.



#### Kantenfarben:



Alle CPL-Oberflächen aus der ASTRA CPL-Kollektion möglich.

## Vergleich Ausführung **GEFÄLZT** – Ausführung **STUMPF**



NANO-MATT Weiß, gefälzt



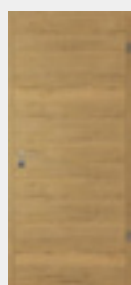
NANO-MATT Weiß, stumpf



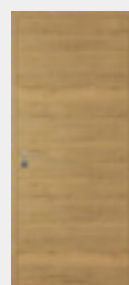
NANO-MATT Schwarz, gefälzt



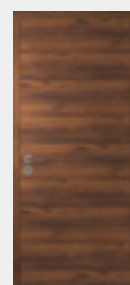
NANO-MATT Schwarz, stumpf



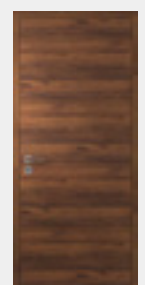
FACHWERK Honig, gefälzt



FACHWERK Honig, stumpf



Effekt Nuss quer, gefälzt



Effekt Nuss quer, stumpf

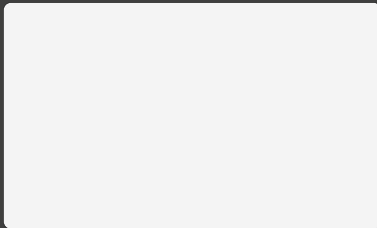


## NANO-MATT CPL

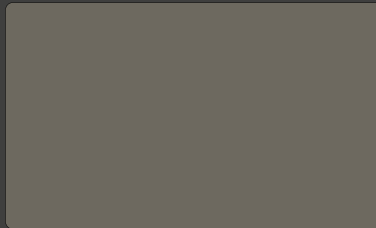
Modernste Oberflächentechnologie trifft Zeitgeist.

Die ASTRA **NANO-MATT** Kollektion besitzt eine besonders matte und gleichzeitig unempfindliche Oberfläche. Damit gehören Abdrücke durch Fingerschweiß oder ähnliche Verschmutzungen der Vergangenheit an. Besonders die beiden dunklen Farbtöne erhalten durch die **NANO-MATT** Beschichtung eine hohe Alltagstauglichkeit und eine geringe Verschmutzungsanfälligkeit. Das Gleiche gilt natürlich auch für den stets aktuellen Farbton Weiß.

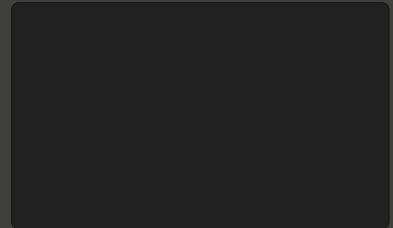
### NANO-MATT Kollektion



NANO-MATT Weiß CPL



NANO-MATT Fossil CPL



NANO-MATT Schwarz CPL

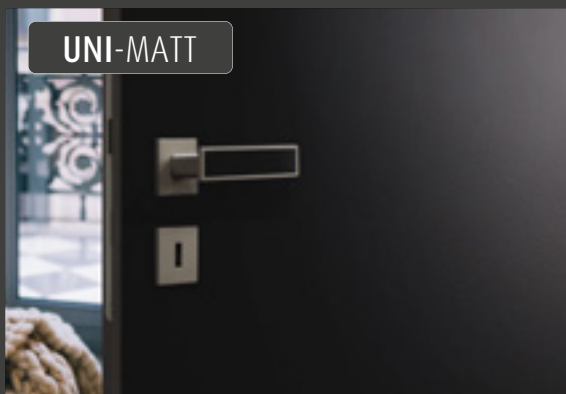


### Das ist neu.

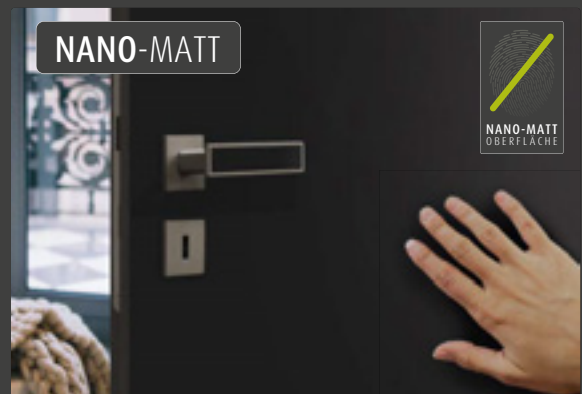
ASTRA vereint alle Vorteile des CPL-Materials mit einer neuen matten Oberflächen-Optik. Durch eine spezielle zusätzliche Beschichtung erreichen die **NANO-MATT** CPL Oberflächen eine einzigartige matte Optik und samtig elegante Haptik. Bisher war das bei CPL-Türen nicht möglich, sondern war ausschließlich dem hochwertigen Innenausbau durch aufwändige Lacktechniken vorbehalten. Durch die Kombination von CPL mit der neuen **NANO-MATT** Oberflächentechnologie sind die ASTRA **NANO-MATT** CPL Dekore eine preislich sehr attraktive Alternative für die elegante Wohnraumgestaltung.

Das sind einzigartige Vorteile, die nur ASTRA bietet.

## Vergleich Uni matt > NANO-MATT CPL



Alle ASTRA CPL-Oberflächen besitzen ein mattes Oberflächen-Finish. Bei Uni-Oberflächen sorgt eine sehr feine Struktur für eine hochwertige Optik und bei Holzdekoren für den besonderen Echtheitseindruck.



Die ASTRA **NANO-MATT** CPL Oberflächen wirken durch den speziellen Oberflächenaufbau noch matter. Dabei überzeugen sie aufgrund ihrer Beschichtung durch Unempfindlichkeit gegen Abdrücke durch Fingerschweiß und Verschmutzungen.



### Gebrauchs- und Reinigungshinweise:

Aufgrund der speziellen **NANO-MATT** Oberflächentechnologie sind die Oberflächen weniger empfindlich im täglichen Gebrauch. Trotzdem müssen **NANO-MATT** Oberflächen auch mal gereinigt werden und sollten, wie alle anderen Oberflächen auch, gepflegt werden. Hier finden Sie Tipps zur Reinigung und Pflege – speziell für **NANO-MATT** Oberflächen.





Modell Glatt | **NANO-MATT CPL Schwarz** | 2-flg. mit asymmetrisch geteilten Flügeln, stumpf mit **NULLFUGE** | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker Quadro »Plug In« Black

## NANO-MATT CPL

1 UV-Decklack

2 Imprägnierter Dekorfilm

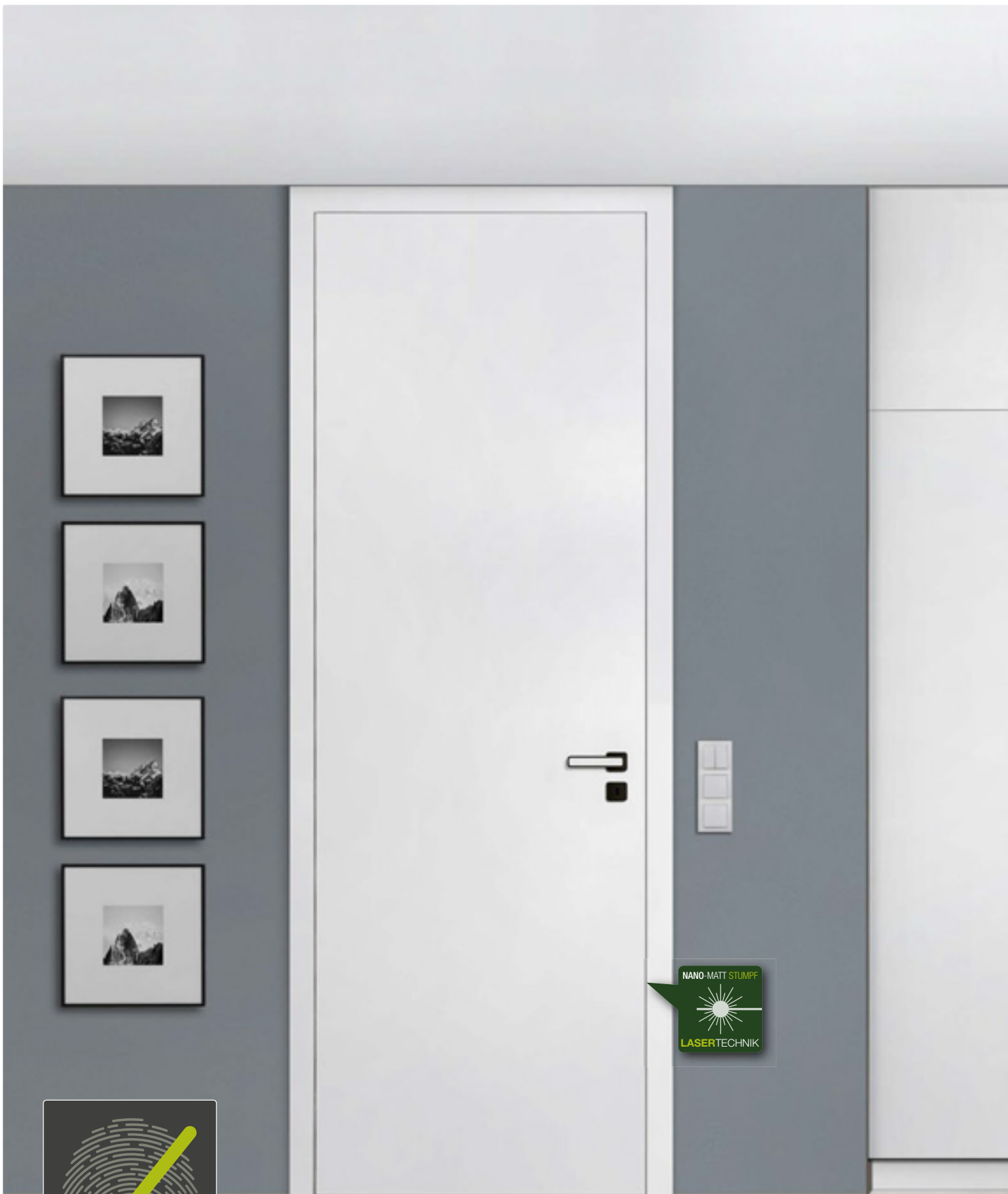
3 70g Pergament

Türblatt



Der UV-Decklack macht den Unterschied. Er sorgt für Unempfindlichkeit trotz mattem Oberflächen-Finish.

Unsere **NANO-MATT CPL** Oberflächen kennzeichnen wir mit diesem Symbol.



## NANO-MATT CPL Weiß

Weißer Oberflächen zählen bei Türen, Möbeln oder Küchen seit langer Zeit zu den beliebtesten Oberflächen überhaupt. Mit der **NANO-MATT** Technologie erfährt der Farbton „Weiß“ nun eine ganz neue Facette, die absolut begeistert.



GEBRAUCHS- UND  
REINIGUNGSHINWEISE





NANO-MATT STUMPF  
LASERTECHNIK




## NANO-MATT CPL Fossil

Der Farbton „Fossil“ strahlt eine unvergleichliche Ruhe und Behaglichkeit aus. Er ist die perfekte Verbindung von Modernität und Gemütlichkeit und dank der zukunftsweisenden Oberflächentechnologie gehören unerwünschte Spuren und Verschmutzungen der Vergangenheit an.

# ASTRA®

TÜREN . MODERN . NACHHALTIG



GEBRAUCHS- UND  
REINIGUNGSHINWEISE 



Modell Glatt | **NANO-MATT** CPL Fossil | stumpf mit  **NULLFUGE** | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker Curved -Plug In- Black



## NANO-MATT CPL Schwarz

Matte Oberflächen in der Küche liegen voll im Trend. Die edle und moderne Optik ist zeitlos und modern. Seit der Einführung von „Anti-Fingerprint“ Beschichtungen sind unschöne Fingerabdrücke auf den Oberflächen kein Thema mehr. Das Gleiche gilt für die ASTRA **NANO-MATT** CPL-Oberflächen. Sie sind ebenfalls unempfindlich und schmutzresistent und daher absolut alltagstauglich. In Kombination mit der passenden Küche wird das Einrichten zum Erlebnis.



Modell Glatt | **NANO-MATT** Schwarz | stumpf mit  **NULLFUGE** | Zarge mit Seitenteil und Oberlicht, Verglasung „Float grau“ | Drücker Curved ›Plug In‹ Black

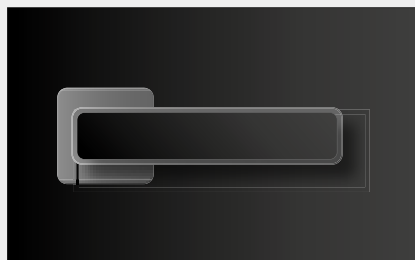
Das ist unsere ›**PLUG IN**‹ Drückerkollektion.

Ob eckig, leicht abgerundet oder ganz rund - Sie entscheiden, welche Drücker-Form Ihnen am besten gefällt.

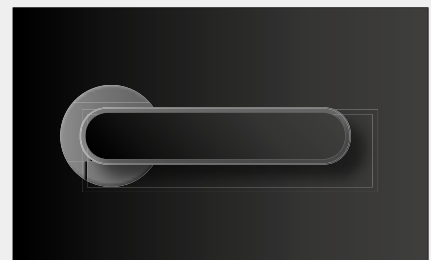
Das Inlay kann individuell zur Tür-Oberfläche eingelegt werden.



Drücker **Quadro ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay **NANO-MATT** CPL Schwarz



Drücker **Curved ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay **NANO-MATT** CPL Schwarz



Drücker **Arondi ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay **NANO-MATT** CPL Schwarz

# Unsere Klassiker

## CPL Weißlack Türen ›gefälzt‹

Der Vergleich zeigt, weiß ist nicht gleich weiß. Der Weißton RAL 9016 wirkt zum Standard-Weißton RAL 9010 etwas kühler und damit puristischer und moderner. Der Trend hat sich bei Möbel- und Küchenfronten bereits durchgesetzt. Dazu passend finden Sie exklusiv Innentüren im Farbton RAL 9016. Damit lassen sich die Türen perfekt auf Ihre Inneneinrichtung abstimmen.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Weißlack ähnl. 9010 CPL  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | 2-teiliges Standard-Band



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | 3-teiliges Band

### Ausführung | Gefälzt

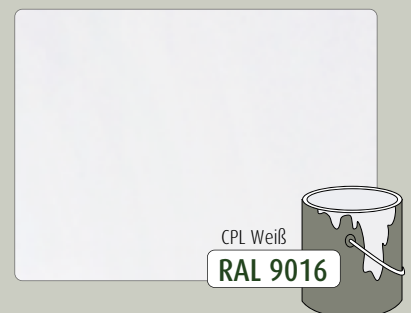


Bei der gefälzten Ausführung liegt das Türblatt auf der Bekleidung auf.

### Zwei Weißtöne – Sie haben die Wahl.



CPL Weiß  
RAL 9010



CPL Weiß  
RAL 9016


## Modern und puristisch CPL Weißlack Türen ›stumpf‹ mit NULLFUGE

Stumpfe Türen sind für diejenigen eine Alternative zu gefälzten Türen, die puristische und moderne Wohnideen verwirklichen möchten. Das Türblatt bildet mit der Zargenbekleidung eine annähernd bündige Fläche und besticht durch die geradlinige Optik. Kombiniert mit einem verdeckt liegenden Band und einem Magnetschloss sind außer dem Drücker keine Beschlagteile mehr sichtbar.

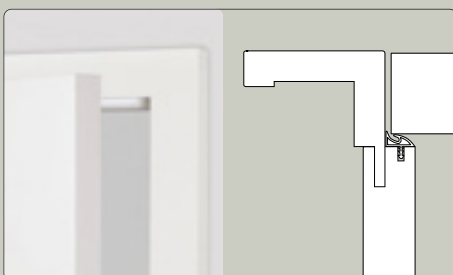


Modell Glatt | stumpf mit  NULLFUGE | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf mit  NULLFUGE | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL  
Lichtausschnitt LA 110 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Ausführung | **Stumpf**



Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine annähernd bündige Ebene mit der Bekleidung.

### Trendfarbe Weiß – Abstimmung bis ins Detail!

Ein Farbton – viele Möglichkeiten. Nutzen Sie die Möglichkeit der Designabstimmung. Viele Ausstattungselemente eines Hauses werden in Verkehrsweiß RAL 9016 angeboten und bewusst eingesetzt. Die ASTRA Tür in Verkehrsweiß ähnl. RAL 9016 CPL ist hier die perfekte Ergänzung.



Schalter



Fenster



Heizkörper



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker Arondi ›Plug In‹ Edelstahl Optik



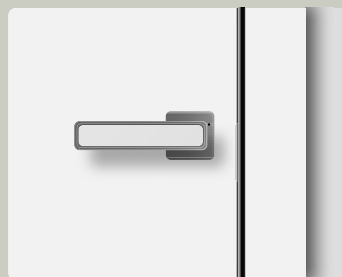
Modell Glatt | stumpf mit NULLFUGE | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker Arondi ›Pure‹ Black

## Stumpfes Türblatt mit Magnetschloss

Vorteil Magnetschloss: Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da die Falle erst bei vollständig geschlossener Tür magnetisch verriegelt, ohne dass ein mechanischer Kontakt zum Schließblech nötig ist. Dadurch reduziert sich auch das Schließgeräusch deutlich.



Ausführung „stumpf“ mit Standard Schloss und Schließblech.



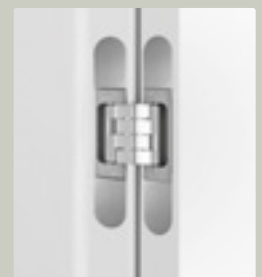
Ausführung „stumpf“ mit Magnetschloss. Geschlossen ohne sichtbares Schließblech.

## Verdecktes Band

Das verdeckte Band für stumpfe Ausführungen sitzt im Tür- und Zargenfalz und ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar. Es stehen mehrere Band-Typen zur Auswahl.



›Tectus‹ Band TE 340 3D



›Pivota‹ Band DX 61 3-D Design

# Lichtausschnitte In vielen Varianten und Verglasungen.

Lichtausschnitte gibt es in vielen Varianten mit unterschiedlichen Verglasungen. Eine neue Variante – mit minimalen Friesbreiten und dadurch maximaler Glasgröße – ist eine elegante und moderne Alternative zu herkömmlichen Lichtausschnitten und Ganzglastüren.



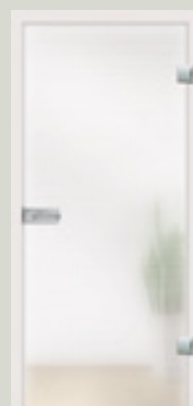
## Türen mit Glas | im Vergleich

**Moderne Lichtausschnitte wie der LA 110 sind eine interessante Alternative zu Ganzglastüren.**

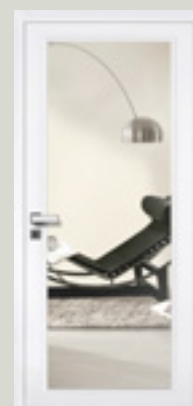
**Vorteil:** Das Türblatt kann in der gleichen Optik und mit den gleichen Beschlägen wie die übrigen Türen der Wohnung – wahlweise gefälzt oder stumpf – ausgeführt sein. Dabei ist die Glasfläche fast genauso groß wie bei einer Ganzglastür. Zudem wirken die symmetrischen Proportionen deutlich moderner als beim Standard-Lichtausschnitt LA 3. Verschiedene Glasarten runden das Gesamtbild ab und sind auf Wunsch transparent oder undurchsichtig.



Lichtausschnitt LA 3 =  
Standard-LA



Ganzglastür



Lichtausschnitt LA 110



NULLFUGE STUMPF  
LASERTECHNIK

Modell Glatt | stumpf mit **NULLFUGE** | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL Lichtausschnitt LA 114 | Verglasung „Float hell“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## Lichtausschnitte | Typen



Mögliche Ausführungen und Glasarten

> siehe Seite 108



Detail Glatt | Corteo Weiß quer CPL | Drücker Quadro Plug In

## Corteo Weiß CPL Die neue Weiß-Oberfläche mit dezenter Streifenoptik.

Durch die extrem feinen Linien, wirkt diese neue Weiß-Oberfläche absolut unaufdringlich und neutral. Erst beim genaueren Hinsehen, wird die Streifenoptik und damit eine leichte Struktur sichtbar. Das ist Oberflächentechnologie auf allerhöchstem Niveau und begeistert durch das gewisse Etwas – wie es nur ASTRA kann.



Modell Glatt | stumpf | Corteo Weiß quer CPL | Zarge Corteo Weiß quer CPL mit Seitenteil und Verglasung „Corteo“

100% 🔍

Corteo Weiß quer CPL



Modell Corteo Weiß quer CPL | Geschosshoch, stumpf | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm, Corteo Weiß quer CPL (vorne)  
Ganzglastür Modell Corteo | Streifen satiniert auf Klarglas | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm, Corteo Weiß quer CPL (hinten)

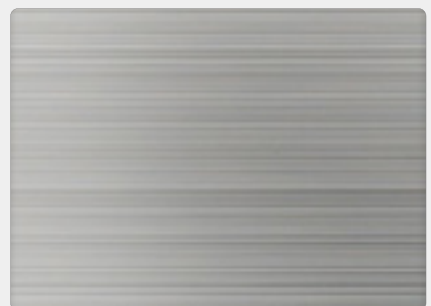
## Corteo – Oberflächen:



ASTRA – Corteo Weiß quer CPL



licht & harmonie Glas – Motiv Corteo  
Streifen auf Klarglas



licht & harmonie Glas – Motiv Corteo matt  
Streifen auf satiniertem Glas

## Corteo – Feine Linien auf Weiß oder Glas Als Glastür bereits ein Klassiker – jetzt auch als CPL-Tür!

Die feine Linienoptik ist aus der licht & harmonie Glastürkollektion übernommen und wirkt auch bei einer CPL Tür absolut überzeugend. Sie ist die perfekte Ergänzung zur Glastür, wenn Diskretion gefragt ist. Das Besondere bei der Corteo-Oberfläche: Türblatt und Zarge besitzen beide die elegante Queroptik.



Modell Glatt | gefälzt | Corteo Weiß quer CPL  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm, Corteo Weiß quer CPL



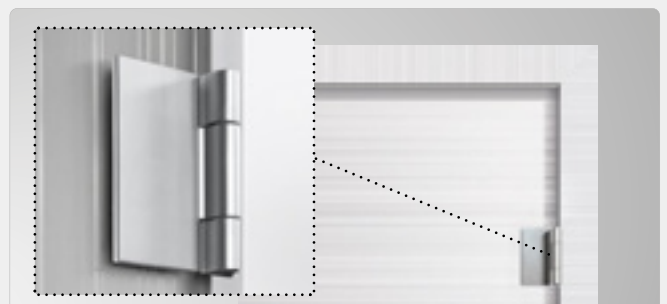
Ganzglastür Modell Corteo | Streifen satiniert auf Klarglas  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm, Corteo Weiß quer CPL

### Corteo – Detail:



Corteo Weiß quer CPL – Beim Türblatt und bei der Zarge verlaufen die feinen Linien quer.

### Glastürband GTG – Detail:



Besondere Ästhetik durch den Bandsitz im Zargenfalz. Dadurch entsteht eine unverwechselbare, dezente Optik, da die Ansicht des Zargenspiegels nicht unterbrochen wird.



# EFFEKTWELT

## Die Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Mit ihrer außergewöhnlichen und dezenten Holzstruktur strahlen die Effektwelt-Oberflächen eine angenehme Atmosphäre mit besonderem Designanspruch aus. Die unverwechselbare Schönheit offenbart sich oft erst auf den zweiten Blick, denn je nach Lichteinfall erleben Sie den Effekt mal stärker und mal weniger stark. Dabei besitzen die Effektwelt-Türen alle positiven Eigenschaften moderner CPL-Oberflächen.

### Effekt-Uni-Oberflächen



Effekt Weiß CPL

Effekt Weiß quer CPL



Effekt Onyx CPL

Effekt Onyx quer CPL

### Effekt-Holzoptik-Oberflächen



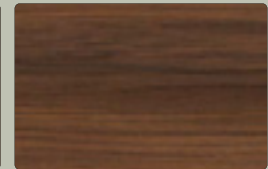
Effekt Eiche Corda CPL



Effekt Eiche Corda quer CPL



Effekt Nuss CPL



Effekt Nuss quer CPL



Effekt Eiche Nero CPL



Effekt Eiche Nero quer CPL





## Eleganter Übergang

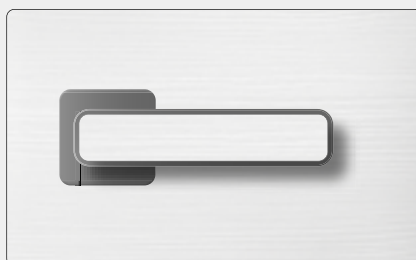
Durch den Einsatz der smart<sup>2</sup>kante entsteht bei gefälzten Türelementen ein perfekter Übergang vom Türblatt zur Zarge. Die Oberfläche wird jeweils mit einem minimalen Radius von ca. 2 mm um die Kante herumgezogen – dadurch ist die Kante besonders elegant und hochwertig. Ein Detail, das besonders bei den strukturierten EFFEKTWELT-Oberflächen, einen perfekten Eindruck macht.

### Das kann nur ›PLUG IN‹

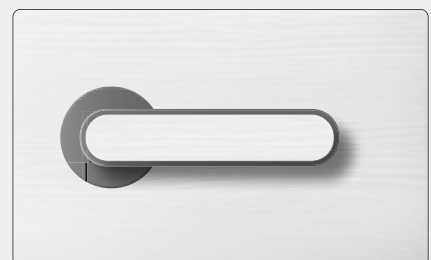
Immer passend zur Laufrichtung der Oberflächenstruktur der Tür ist auch das Inlay in den Drücker eingelegt.



Drücker **Quadro ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay Effekt Weiß quer CPL



Drücker **Curved ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay Effekt Weiß quer CPL



Drücker **Arondi ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay Effekt Weiß quer CPL



Detail Glatt | Effekt Weiß quer CPL | Drücker Quadro »Plug In« Titan, Inlay Effekt Weiß quer CPL

## Effekt Weiß Uni-Oberflächen mit dezenter Struktur.

Mit ihrer außergewöhnlichen, dezenten Holzstruktur strahlen die Effektwelt Oberflächen eine angenehme Lebendigkeit aus und wirken optisch und haptisch einzigartig. Das sind CPL Oberflächen von höchster Qualität mit besonderem Designanspruch.

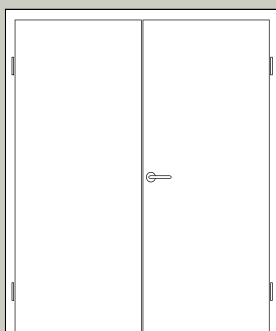


**Detail:** Türblatt gefälzt optional mit 3-teiligen Bändern erhältlich

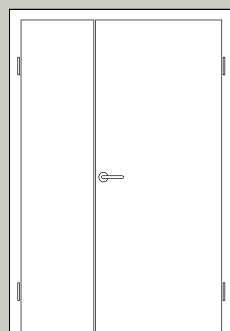


**Detail:** 2-flügelig

### 2-flügelig



2-flügelig mit mittig geteilten Türflügeln.

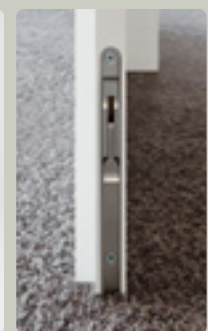


2-flügelig mit asymmetrisch geteilten Türflügeln.

### Details – 2-flügelig



Standflügel mit Gegenfalz



Bodenverriegelung des Standflügels



Modell Glatt | stumpf | Effekt Weiß quer CPL | Lichtausschnitt LA 114, Verglasung „Corteo Weiß“ | Zarge Effekt Weiß CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## Glatt oder Struktur?



Verkehrsweiß ähnl. RAL 9016 CPL



Effekt Weiß CPL (ähnl. RAL 9016)

Im direkten Vergleich ist die Besonderheit der Effekt-Oberflächen gut zu sehen. Die feinen Strukturen geben der Effekt-Tür ihre unvergleichliche Wirkung ohne dabei aufdringlich zu sein. So geht modernes Türendesign – zurückhaltend, aber mit „Effekt“!

## Effekt Weiß

# Die perfekte Alternative zu glatten, weißen Türen.

Denn wer bei seinen Türen in Sachen Qualität und Langlebigkeit keine Kompromisse macht, macht sie auch nicht beim Design. Mit diesen individuellen Oberflächen verleihen Sie Ihrem Raum ein neuartiges Wohngefühl.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Effekt Weiß CPL  
Zarge Effekt Weiß CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | Effekt Weiß quer CPL  
Zarge Effekt Weiß CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



**EFFEKTWELT** | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

100 %

Effekt Weiß quer CPL



Detail Türblatt gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Effekt Onyx quer CPL | Drücker Quadro »Plug In« Edelstahl Optik | Inlay Effekt Onyx quer CPL

## Effekt Onyx Elegant und edel.

Für alle, die den Kontrast lieben. Auch der dunkelste Farbton aus der Effektwelt überzeugt mit der eleganten Anmutung, denn hier entwickelt die Struktur auf dem dunklen Grundton ein spannendes Farbspiel. Effekt Onyx passt harmonisch zu allen Einrichtungsstilen – von klassisch elegant bis modern-puristisch. Dabei verströmen dunkle Farbtöne immer eine besondere Atmosphäre und eine unvergleichliche Gemütlichkeit. Ein weiteres Beispiel dafür, dass es nicht immer „weiß“ sein muss.



**EFFEKTWELT** | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Q 100%

Effekt Onyx quer CPL

# Effekt Onyx

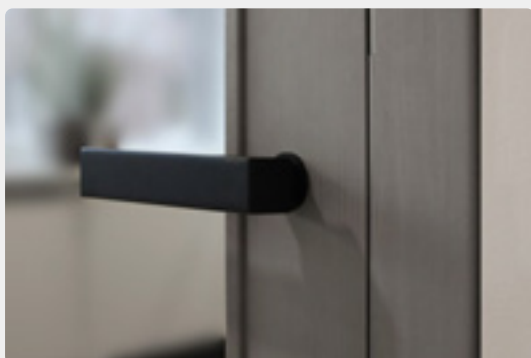
## Die Designoberfläche für Anspruchsvolle.

Denn wer bei seinen Türen in Sachen Qualität und Langlebigkeit keine Kompromisse macht, macht sie auch nicht beim Design. Mit diesen individuellen Oberflächen verleihen Sie Ihrem Raum ein neuartiges Wohngefühl.



Modell Glatt | stumpf | Effekt Onyx quer CPL | Zarge Effekt Onyx CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

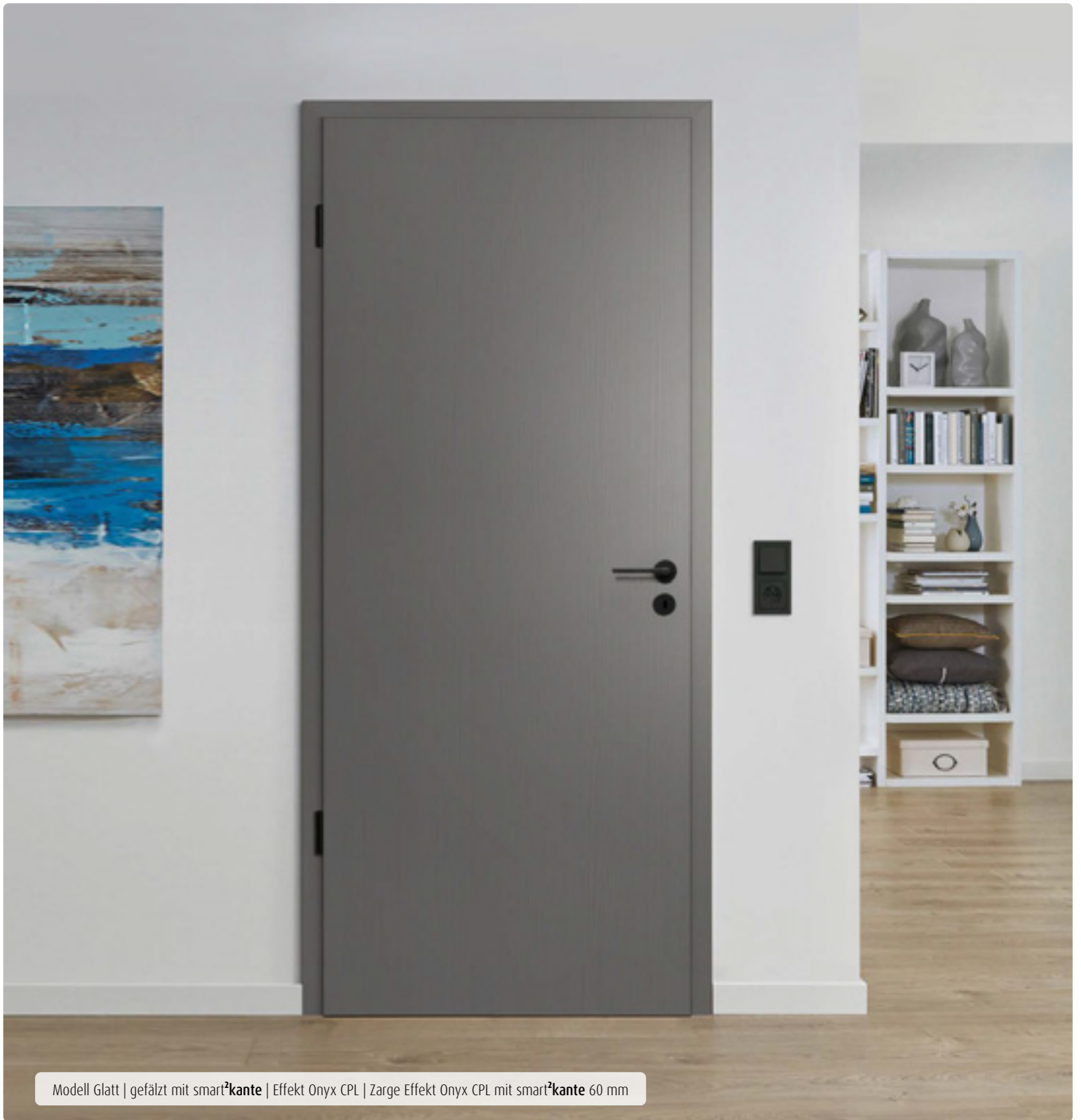
### Effekt Onyx - Spannende Details



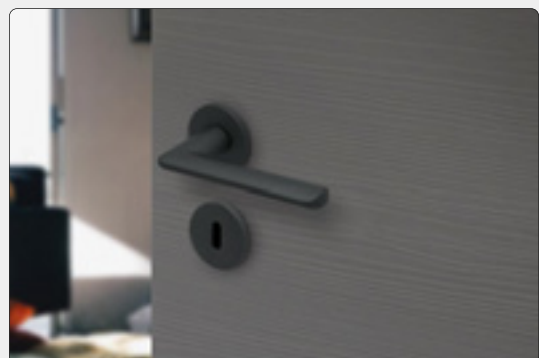
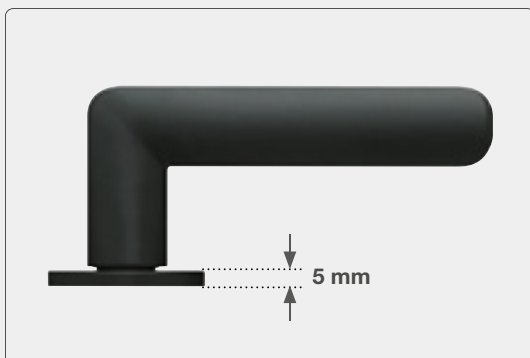
Detail: Türblatt mit Verglasung, stumpf einschlagend  
Zarge wandflächenbündig



Detail: Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm, Dichtungsfarbe schwarz



### Drücker Ellipse - Black

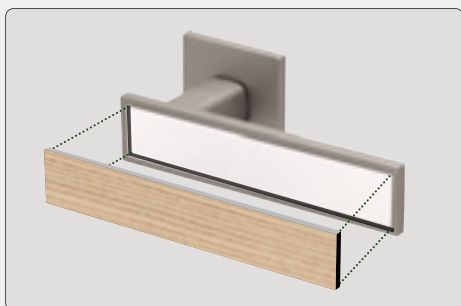


Der Drücker verleiht der Tür eine individuelle Optik.



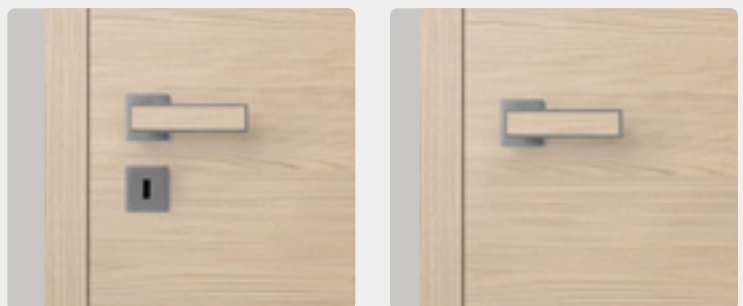
Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Corda quer CPL | Zarge Effekt Eiche Corda CPL | smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Drücker Quadro ›Plug In‹



Drücker **Quadro ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay Eiche Corda quer CPL

### Drückerrosette



Standardmäßig ist das Türblatt mit einer Schlüsselrosette versehen. Wenn die Tür nicht abschließbar sein muss, kann auf sie verzichtet werden.

## Effekt Eiche Corda Hell, natürlich und authentisch.

Die Effekt-Oberfläche mit ihrer authentischen Struktur und dem matten Oberflächenfinish verleiht der hellen Eiche-Nachbildung ein unverwechselbares Aussehen. Die Kombination aus der vertrauten Holzoptik und der modernen Oberflächentechnologie, macht die Effekt Eiche Corda so einzigartig.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Effekt Eiche Corda CPL  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker ›Ellisse‹ Black | Bänder 3-teilig, Black



Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Corda quer CPL | Lichtausschnitt LA 114  
Verglasung „Float hell“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker ›Quadro Plug In‹



### EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt-Eiche Oberflächen** besitzen die faszinierende „Effekt“ Struktur und verleihen der Tür eine optische und haptische Finesse, wie sie nur bei ASTRA Effektwelt Oberflächen zu finden ist!

Q 100%

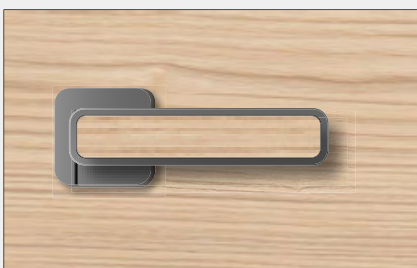
Effekt Eiche Corda CPL



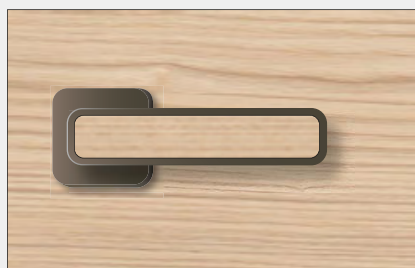
Detail Türblatt stumpf | Effekt Eiche Corda quer CPL | Drücker Arondi »Plug In« Edelstahl Optik | Inlay Effekt Eiche Corda quer CPL

## »PLUG IN« Der Drücker der sich an die Tür anpasst.

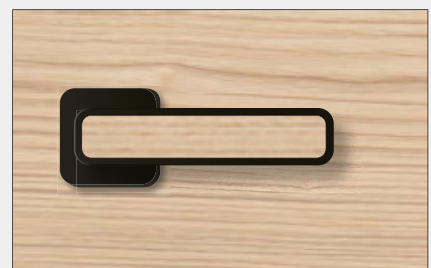
Immer passend zur Laufrichtung der Oberflächenstruktur der Tür ist auch das Inlay in den Drücker eingelegt. Die Oberfläche des Drückers setzt jeweils besondere Akzente.



Drücker **Curved »Plug In«** Edelstahl Optik mit Inlay Effekt Eiche Corda quer CPL



Drücker **Curved »Plug In«** Titan mit Inlay Effekt Eiche Corda quer CPL



Drücker **Curved »Plug In«** Black mit Inlay Effekt Eiche Corda quer CPL

## Effekt Eiche Corda Neue Wohnlichkeit und elegante Akzente.

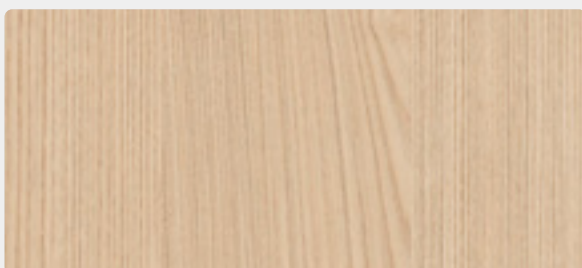
Der Trend zur neuen Wohnlichkeit setzt sich unvermindert fort. Wärme und Eleganz rücken mehr in den Mittelpunkt bei aktuellen Einrichtungen. Die bestechende Eleganz dieser hochaktuellen CPL-Oberfläche wird sie begeistern. Das Türblatt ist mit aufrechter oder der modernen Quer-Optik zu haben.



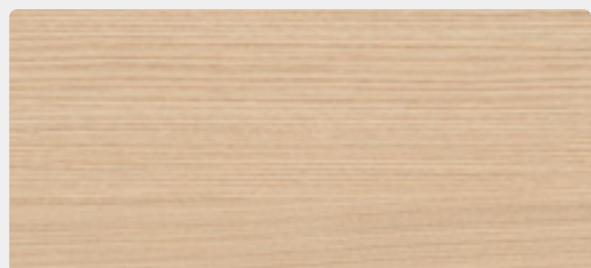
Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Corda quer CPL | Zarge Effekt Eiche Corda CPL, smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Holzoptik in aufrecht oder quer!

Die optische Laufrichtung der Oberflächen kreiert jeweils eine eigene Raumwirkung der Tür. Die klassische Längsrichtung gibt dem Türblatt die gewohnte Optik, während die Quer-Struktur auf dem Türblatt dem aktuellen Zeitgeist entspricht.



Holzoptik aufrecht



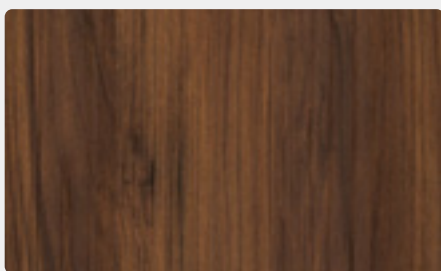
Holzoptik quer



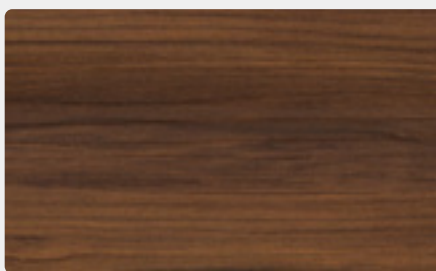
Modell Glatt | stumpf | Effekt Nuss quer CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker Quadro »Plug In« Edelstahl-Optik

## Holzoptik in aufrecht oder quer!

Die optische Laufrichtung der Oberflächen kreiert jeweils eine eigene Raumwirkung der Tür. Die klassische Längsrichtung gibt dem Türblatt die gewohnte Optik, während die Quer-Struktur auf dem Türblatt dem aktuellen Zeitgeist entspricht.



Holzoptik aufrecht



Holzoptik quer



## EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt Nuss Oberfläche** besitzt die faszinierende „Effekt“ Struktur. Diese optische und haptische Finesse, wie sie bei ASTRA Effektwelt Oberflächen zu finden ist, wird Sie begeistern!

100%

Effekt Nuss CPL

# Effekt Nuss

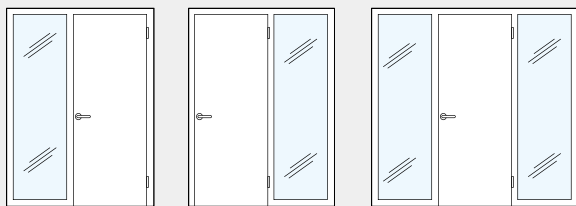
## Angenehme Wärme und Harmonie.

Viele Variationsmöglichkeiten stehen zur Verfügung und passen sich optimal den Gegebenheiten an.  
 Klassische Lichtausschnitte ermöglichen eine transparente Raumgestaltung mit verschiedenen Verglasungen.  
 Zusätzliche Seitenteile, wahlweise auch mit Oberlichtern, lassen keine Gestaltungswünsche offen.



Modell Glatt | stumpf | Effekt Nuss quer CPL | Zarge Effekt Nuss CPL mit Seitenteil und Verglasung „Float hell“

### Elemente mit Seitenteilen

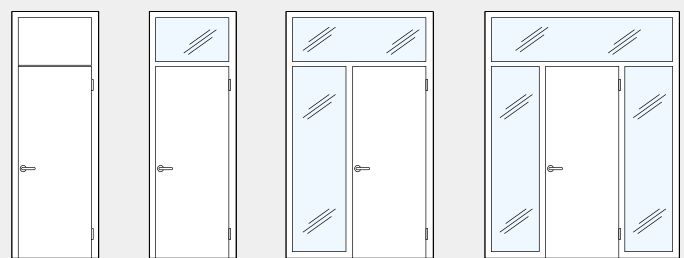


1-flügelig mit einem Seitenteil

1-flügelig mit einem Seitenteil

1-flügelig mit zwei Seitenteilen

### Elemente mit **Blenden** | **Oberlichtern** | **Seitenteilen**

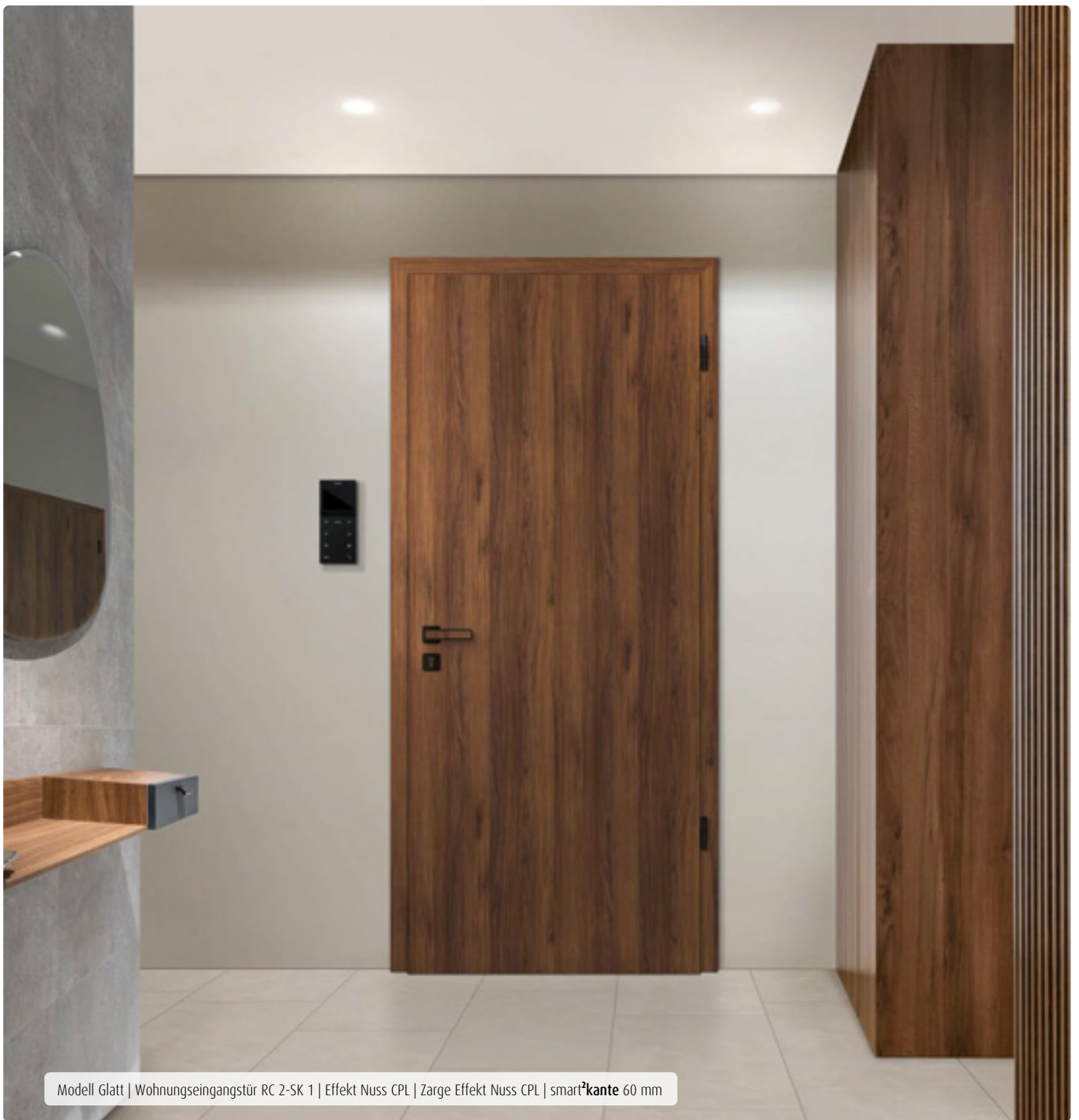


1-flügelig mit Oberblende

1-flügelig mit Oberlicht

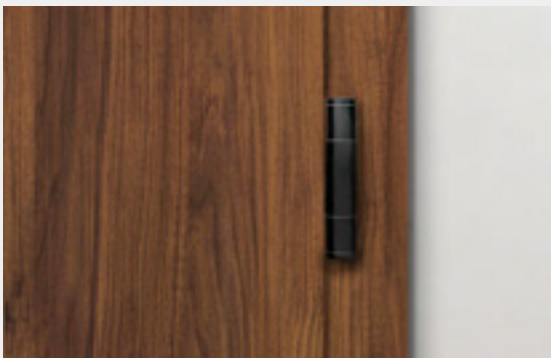
1-flügelig mit einem Seitenteil und Oberlicht

1-flügelig mit zwei Seitenteilen und Oberlicht

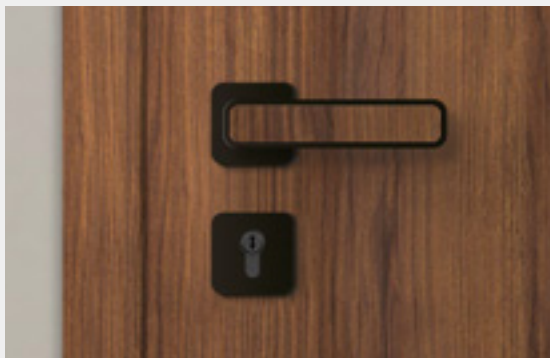


Modell Glatt | Wohnungseingangstür RC 2-SK 1 | Effekt Nuss CPL | Zarge Effekt Nuss CPL | smart<sup>2</sup>kante 60 mm

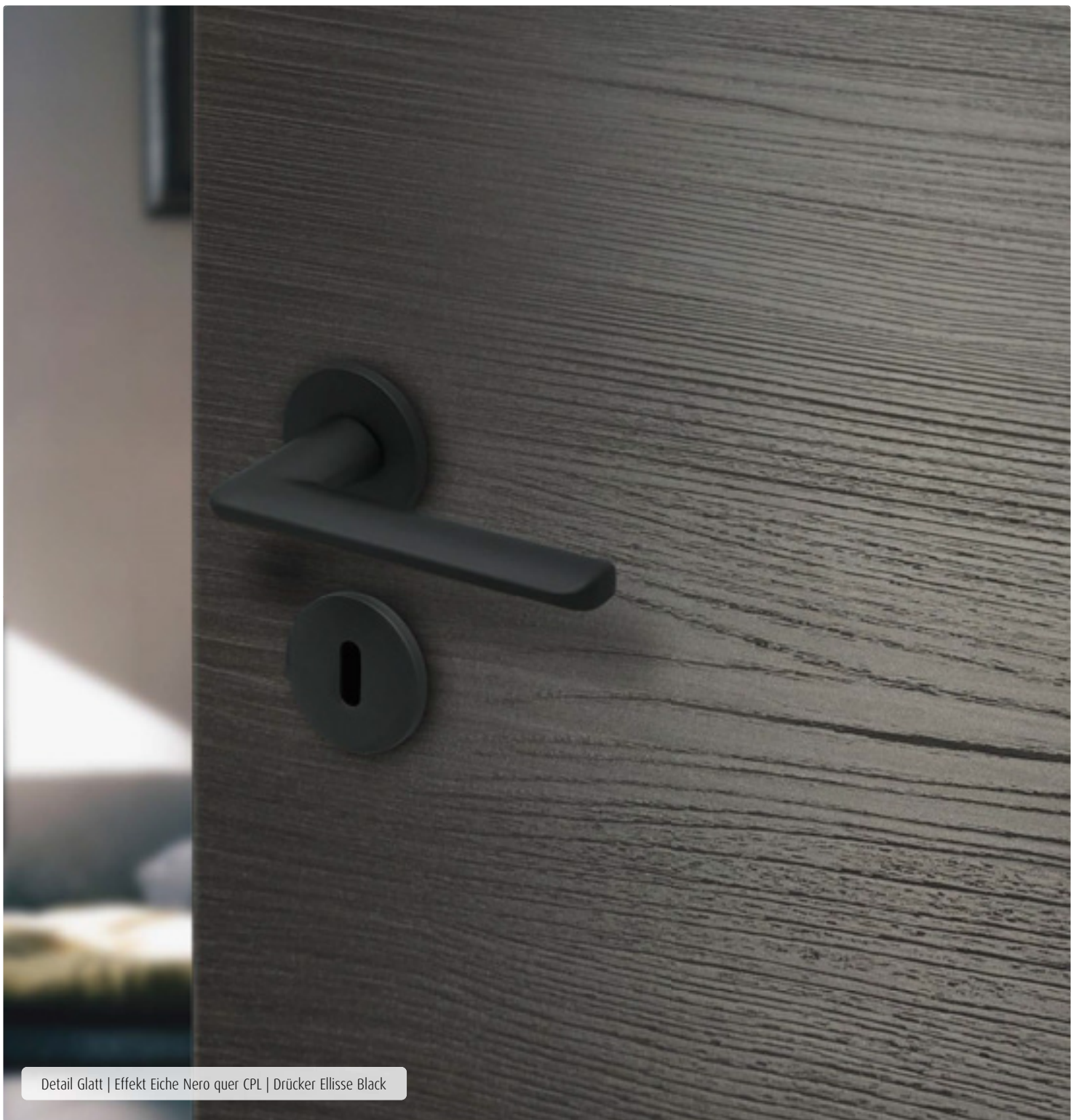
## Schwarze Beschläge – Unsere Empfehlung zur Effekt Nuss Oberfläche



Detail: 3-teiliges Band | Oberfläche schwarz

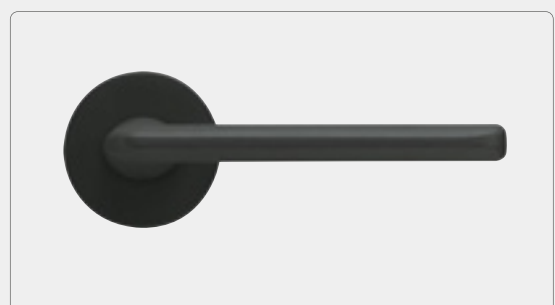
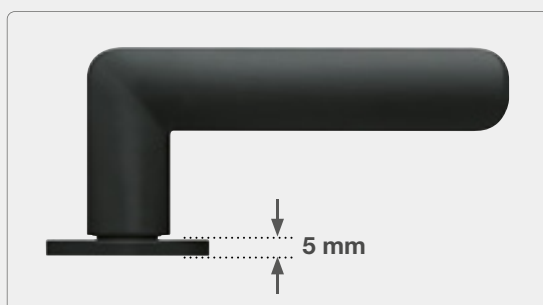


Drücker **Curved ›Plug In‹** Black mit Inlay Effekt Nuss CPL



Detail Glatt | Effekt Eiche Nero quer CPL | Drücker Ellisse Black

### Drücker ›Ellisse‹ Black



Die schlichte Eleganz dieses Drückers verleiht der Tür eine individuelle Optik. Im Oberflächen Finish schwarz passt er hervorragend zu dunklen Türblattoberflächen oder setzt bei hellen Türen einen selbstbewussten Kontrast.

## Effekt Eiche Nero Charakterstark und elegant.

Der dunkle, fast schwarze Farbton mit der bekannten Eiche-Struktur, ist die moderne Interpretation eines klassischen Oberflächendesigns. Die bestechende Eleganz dieser hochaktuellen CPL-Oberfläche wird sie begeistern. Das Türblatt ist mit aufrechter oder der modernen Quer-Optik zu haben.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Effekt Eiche Nero CPL  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Nero quer CPL | Lichtausschnitt LA 115  
Verglasung „Float hell“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm



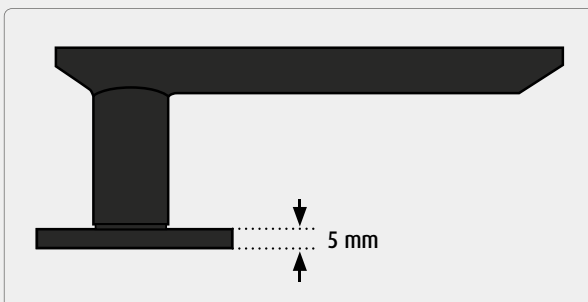
### EFFEKTWELT | Oberflächen mit dem „wow“ Effekt.

Auch die **Effekt-Eiche Oberflächen** besitzen die faszinierende „Effekt“ Struktur und verleihen der Tür eine optische und haptische Finesse, wie sie nur bei ASTRA Effektwelt Oberflächen zu finden ist!



Modell Glatt | stumpf | Effekt Eiche Nero quer CPL | Zarge Effekt Eiche Nero CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Drücker **Quadro ›Plug In‹**



Bei den Plug In Drückern sind die Rosetten nur 5 mm dick und wirken dadurch besonders elegant.



Drücker **Quadro ›Plug In‹** Black mit Inlay Effekt Eiche Nero quer CPL

## Effekt Eiche Nero Dunkle Eiche mit Struktur.

Im modernen, puristischen Wohnambiente ist dieser dunkle Eiche-Farbtone eine echte Alternative zu Uni-Oberflächen. Denn obwohl die Oberfläche eine Struktur besitzt, ist sie schlicht genug, um sich angenehm zurückzuhalten. Auch als Schiebetür mit dem puristischen TVIN 2.0 Schiebesystem macht sie eine ausgezeichnete Figur.

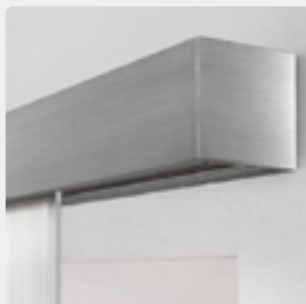


Modell Glatt | Schiebetür | Effekt Eiche Nero quer CPL | Schiebesystem TVIN 2.0 Schwarz | Griffmuschel eckig

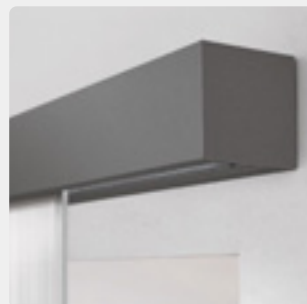
### Schiebesystem TVIN 2.0 | Oberflächen



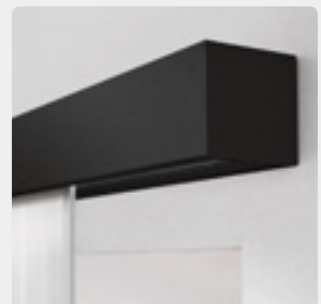
Oberfläche Weiß



Oberfläche Edelstahl



Oberfläche Anthrazit 703



Oberfläche Schwarz

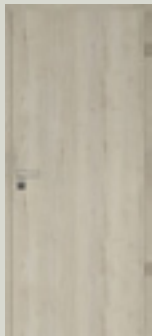


Detail: FACHWERK Eiche Honig CPL | Drücker Ellisse ›Black‹

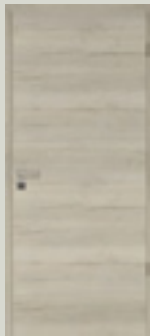
## FACHWERK Eiche CPL Natürlichkeit auf höchstem Niveau.

Tauchen Sie ein in die wundervolle Welt der FACHWERK Oberflächen. Mit FACHWERK Eiche CPL gelingt der Einstieg in die FACHWERK Kollektion. Im Echtholz Bereich ist diese Oberfläche bereits etabliert. Nun können Sie mit der gelungenen Holznachbildung den urwüchsigen Charme der Eiche auch in Ihr Zuhause holen – mit allen Vorteilen von ASTRA CPL.

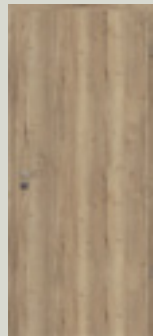
### ASTRA FACHWERK Eiche CPL



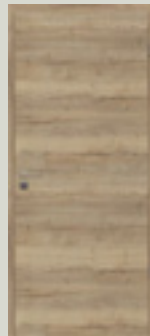
FACHWERK Eiche  
Sand CPL



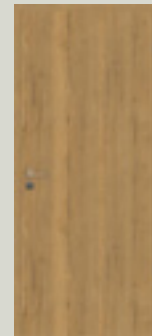
FACHWERK Eiche  
Sand quer CPL



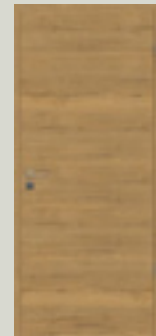
FACHWERK Eiche  
Natur CPL



FACHWERK Eiche  
Natur quer CPL



FACHWERK Eiche  
Honig CPL



FACHWERK Eiche  
Honig quer CPL

## ORIGINAL DESIGNverbund

Der **DESIGNverbund** ist das durchdachte Designkonzept der GRAUTHOFF Türengruppe mit ihren fünf Produktmarken **ASTRA, HGM, BARTELS, licht & harmonie und alumin impulse**. Jede Marke ist auf bestimmte Oberflächen oder Materialien spezialisiert. Um eine Durchgängigkeit innerhalb des Markenverbundes zu erreichen sind verschiedene Optiken oder Designs markenübergreifend erhältlich. Je nach Bedarf findet sich immer die passende Tür für jeden Anspruch.

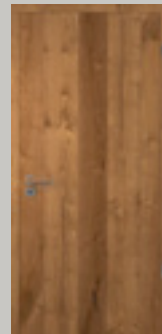
### HGM | BARTELS FACHWERK Eiche – Echtholz



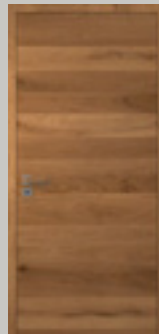
FACHWERK Eiche  
Natur



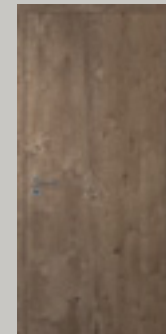
FACHWERK Eiche  
Natur quer



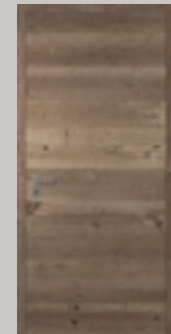
FACHWERK Eiche  
Bronze



FACHWERK Eiche  
Bronze quer



FACHWERK Eiche  
Titan



FACHWERK Eiche  
Titan quer

# FACHWERK Eiche Sand

## Zeitlos und trotzdem modern.

ASTRA steht für Türen mit Stil, Charme und Qualität. Und für beliebte Klassiker, die sich sehen lassen können. Mit der Oberfläche „FACHWERK Eiche Sand“ entscheiden Sie sich für eine Oberfläche, die sich durch zeitlose Schönheit auszeichnet.



Modell Glatt | gefälzt | FACHWERK Eiche Sand CPL  
LA 3, Verglasung „Float hell“ | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Sand quer CPL  
LA 110, Verglasung „Float hell“ | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

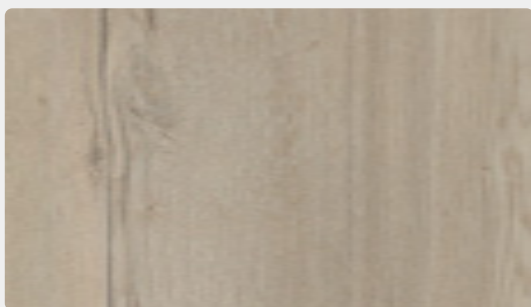
100% 

FACHWERK Eiche Sand quer CPL



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Sand quer CPL | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Holzoptik in aufrecht oder quer!



Holzoptik aufrecht



Holzoptik quer

## FACHWERK Eiche Natur Ursprünglich und natürlich.

Der Ursprung der ASTRA FACHWERK Kollektion und schon jetzt ein Klassiker. Die Oberfläche mit den besonderen Merkmalen der rustikalen Eiche ist bereits seit einiger Zeit bei aktuellen Wohnmöbeln zu finden. Daher ist das FACHWERK CPL Türelement die perfekte Ergänzung für den Wohnbereich.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | FACHWERK Eiche Natur CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | FACHWERK Eiche Natur quer CPL | Schiebesystem Twin 2.0 ähnl. Edelstahl matt mit Griffstange G 700



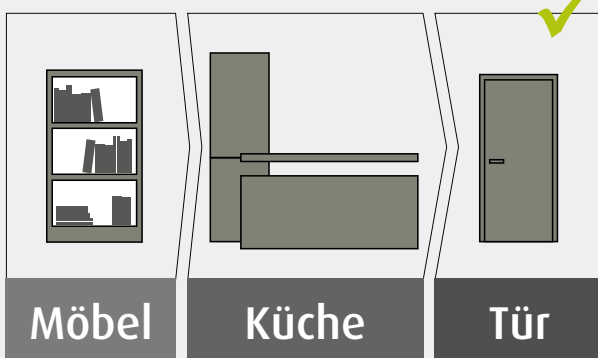
100% 

FACHWERK Eiche Natur quer CPL



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Honig quer CPL | Lichtausschnitt LA 110, Verglasung „Float hell“ | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

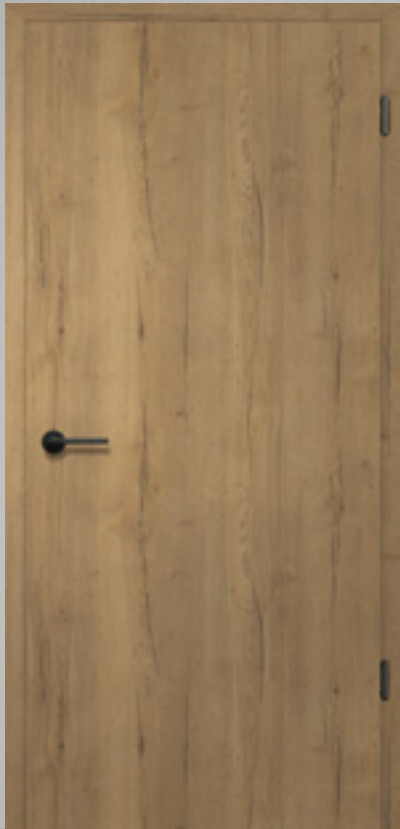
## Perfekte DESIGN-Abstimmung!



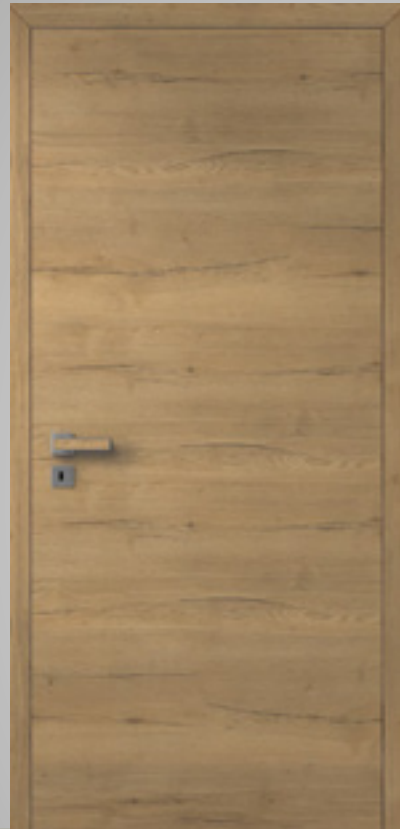
Diese FACHWERK CPL Oberfläche wird auch bei Möbeln und Küchen verwendet. Das ermöglicht die perfekte Kombination mit der Tür.

## FACHWERK Eiche Honig Natürlicher Charme mit Echtholzcharakter.

Der leicht goldene Farbton verleiht dieser Oberfläche eine besonders warme und wohnliche Anmutung. Die Natürlichkeit dieser Holznachbildung ist, wie bei allen FACHWERK CPL Oberflächen, verblüffend dicht am Original. Dabei besitzt die Oberfläche die Vorteile des zeitgemäßen CPL-Materials.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | FACHWERK Eiche Honig CPL  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker Ellisse ›Black‹



Modell Glatt | stumpf | FACHWERK Eiche Honig quer CPL  
Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm | Drücker Quadro ›Plug In‹



100%

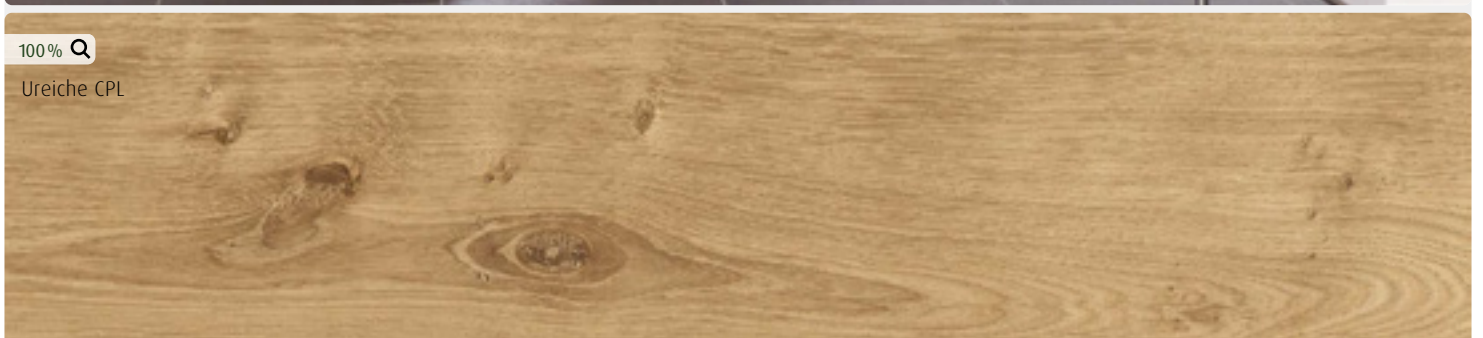
FACHWERK Eiche Honig quer CPL



Modell Glatt | gefälzt | Ureiche quer CPL, smart<sup>2</sup>kante | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

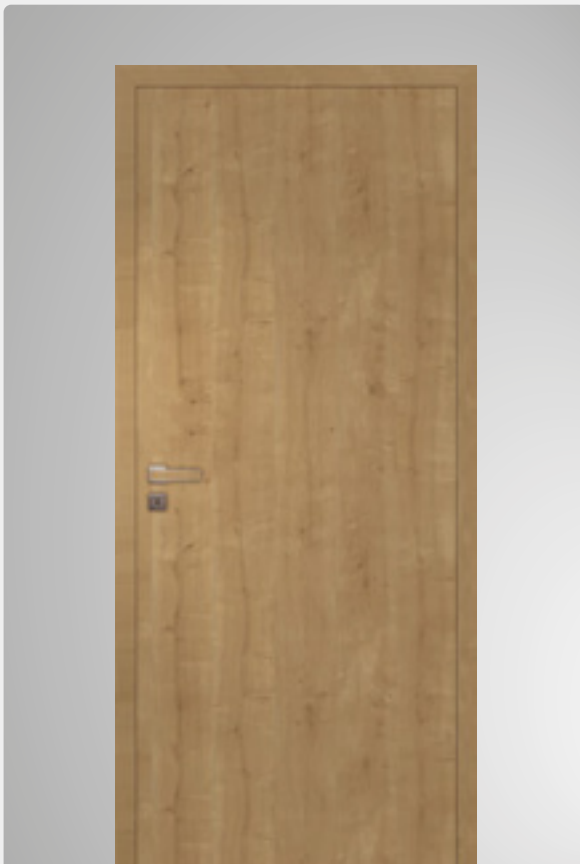
100% 

Ureiche CPL

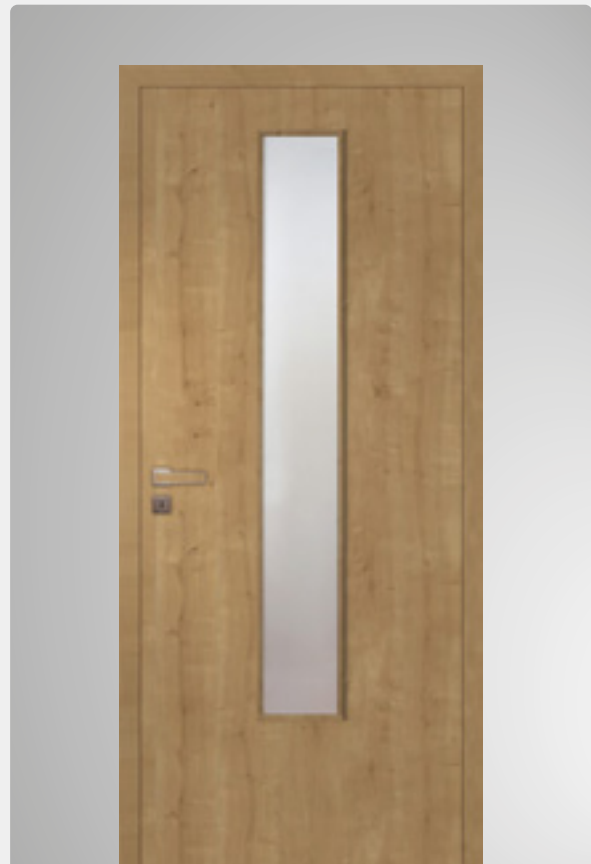


## Die Schönheit der Natur Rustikale CPL-Oberflächen.

Natürlich, langlebig und pflegeleicht sind die ASTRA-Türen im ansprechend rustikalen Look. Oberflächen mit den besonderen Merkmalen des Holzes treffen den Zeitgeist und vereinen erstklassige Funktion mit authentischem Aussehen – eine echte Alternative zur klassischen Eiche. Und das natürlich in der Spitzenqualität, die Sie von ASTRA-Türen gewohnt sind.

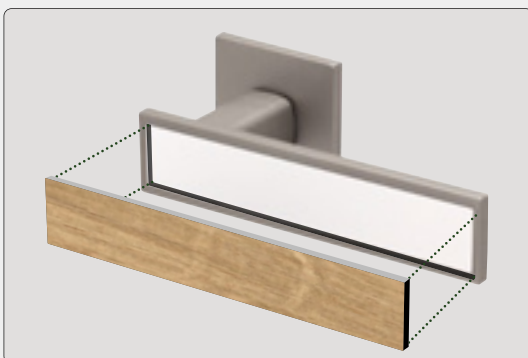


Modell Glatt | stumpf | Ureiche CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



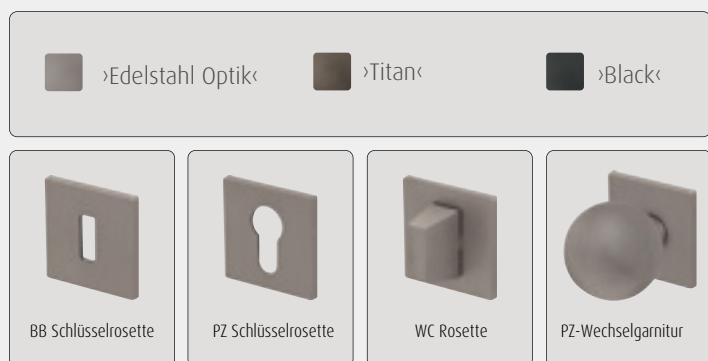
Modell Glatt | stumpf | Ureiche CPL | Lichtausschnitt LA 5, Verglasung „Satinato weiß“ | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Drücker **Quadro ›Plug In‹**



Den Drücker **Quadro Plug In** gibt es in 3 Oberflächen – das Inlay ist passend zum Türblatt wählbar. Hier ›Ureiche quer CPL‹.

### Oberflächen und Ausführungen



# Pinea Snow Hell und elegant.

Die ASTRA Pinea Oberflächen passen sich ganz nach Wunsch dem Ambiente an. Es muss nicht immer Weiß sein. Pinea Snow überzeugt durch die typische, naturgetreue Holzoptik in hellen Farbnuancen.



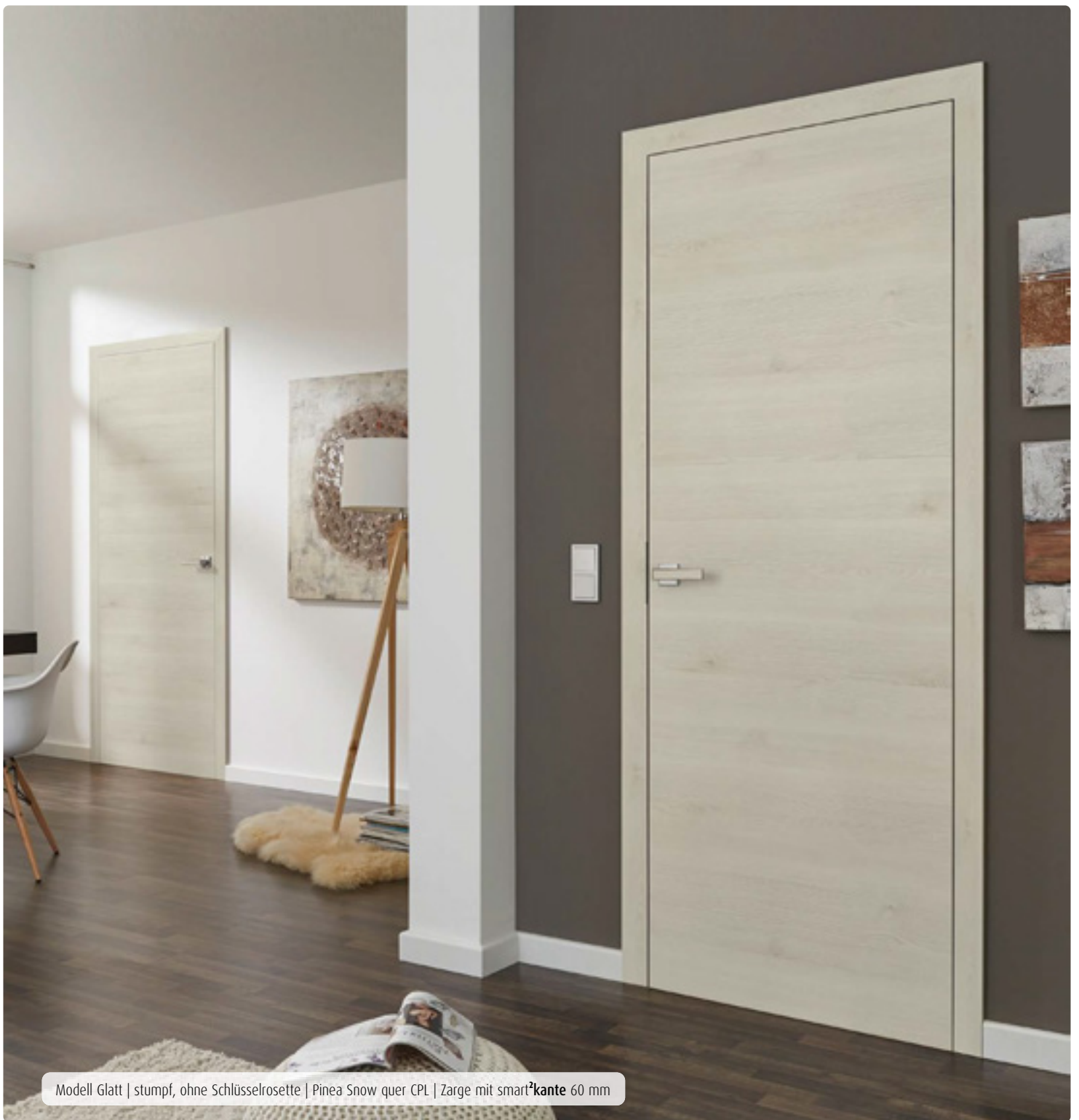
Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Pinea Snow quer CPL  
LA 4, Verglasung „Satinato weiß“ | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | stumpf | Pinea Snow CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

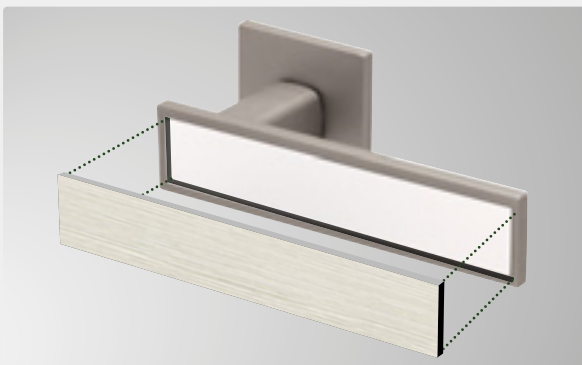
100% 

Pinea Snow quer CPL



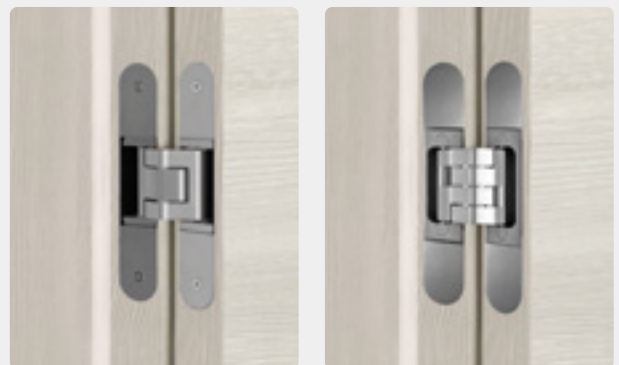
Modell Glatt | stumpf, ohne Schlüsselrosette | Pinea Snow quer CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Drücker **Quadro ›Plug In‹**



Drücker **Quadro ›Plug In‹** Edelstahl Optik mit Inlay Pinea Snow quer CPL

### Verdeckt liegende Bänder



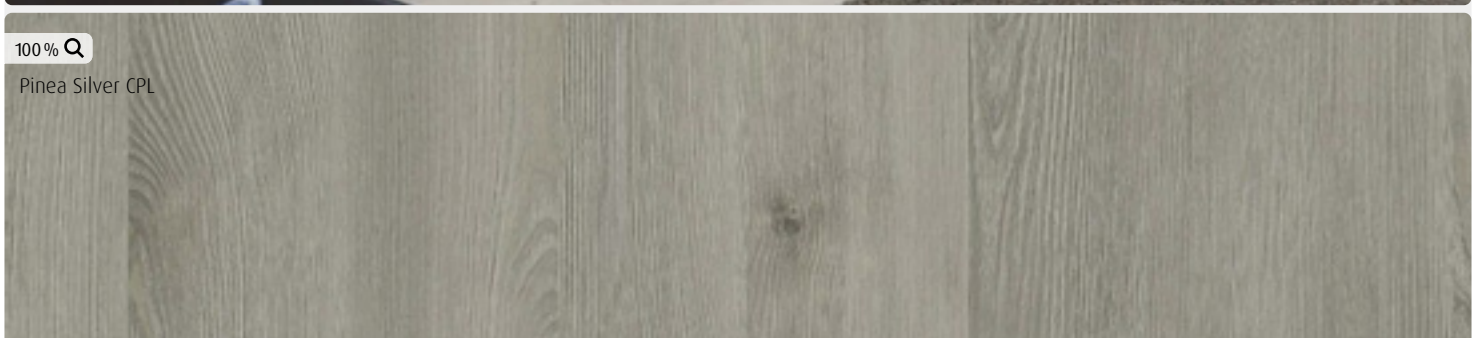
Das verdeckt liegende Band ist bei stumpfen Türen die erste Wahl, da es bei geschlossener Tür nicht sichtbar ist. ›Tectus‹ Band TE 340 3D links, ›Pivota‹ Band DX 61 3-D Design, rechts



Modell Glatt | Pinea Silver CPL | stumpf | Zarge mit Seitenteil und Oberlicht, Verglasung „Float hell“

100% 🔍

Pinea Silver CPL



## Pinea Silver Lebendig und ausgewogen.

Warm, lebendig und ausgewogen präsentiert sich Pinea Silver. Fein strukturiert überzeugt diese Oberfläche in Aufrecht- oder Queroptik. Mit der smart<sup>2</sup>kante an Türblatt und Zarge erhalten Sie ein zeitgemäßes Element, das keine Wünsche offen lässt.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Pinea Silver CPL  
LA 115, Verglasung „Satinato“ | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Pinea Silver quer CPL  
Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## Türblatthöhen – Für den besonderen Eindruck.



**1985 mm** Norm-Türhöhe  
(1972 mm stumpf)



**2110 mm** Norm-Türhöhe  
(2097 mm stumpf)



**2485 mm** Norm-Türhöhe  
(2472 mm stumpf)



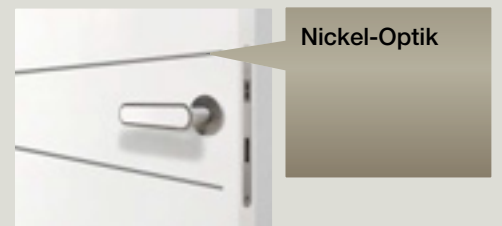
**Die richtigen Maße:** Besondere Türhöhen müssen bereits bei der Planung berücksichtigt werden. Höhere oder geschosshohe Türen überzeugen durch ihre erhabene Optik und lassen Räume luftiger wirken.

# Lines - Typen-Übersicht

Lines **PLAN** | Lines **CURVED** | Lines **STRAIGHT**

Lines **PLAN** Eingelegte, schmale Applikationen

Applikationsfarben (Für alle Typen möglich)



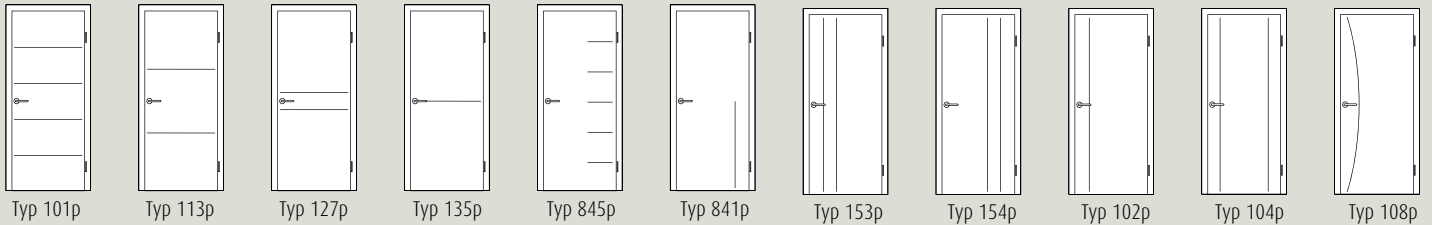
Lines **CURVED** Rillenfräsungen

Lines **STRAIGHT** Rillenfräsungen

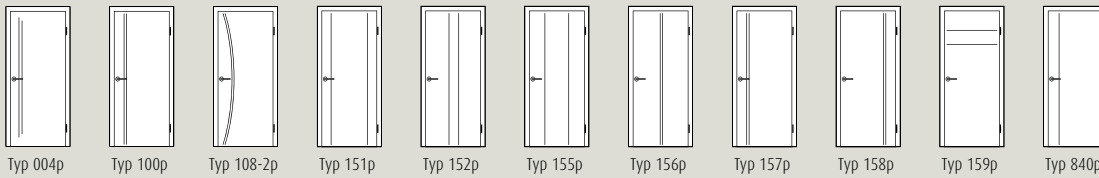


ORIGINAL DESIGN**verbund** Gleiche Optiken, jedoch nur für HGM **ECHTLack**-Oberflächen lieferbar. Für ASTRA CPL-Oberflächen **nicht** lieferbar.

### Typenauswahl



### Weitere Typen

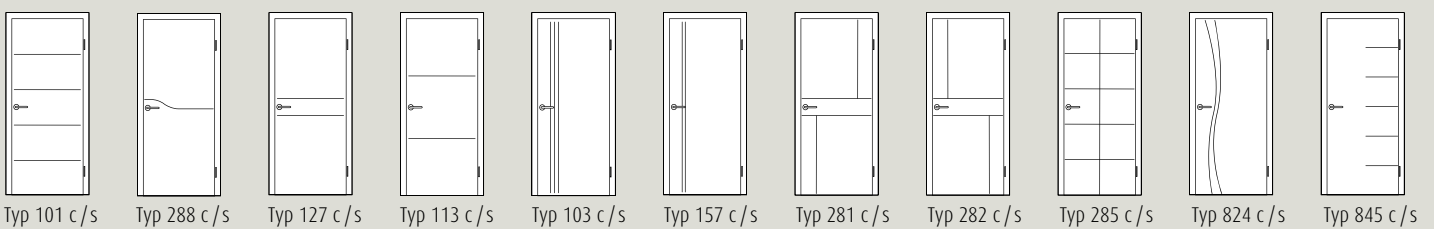


ORIGINAL  
DESIGN**verbund**

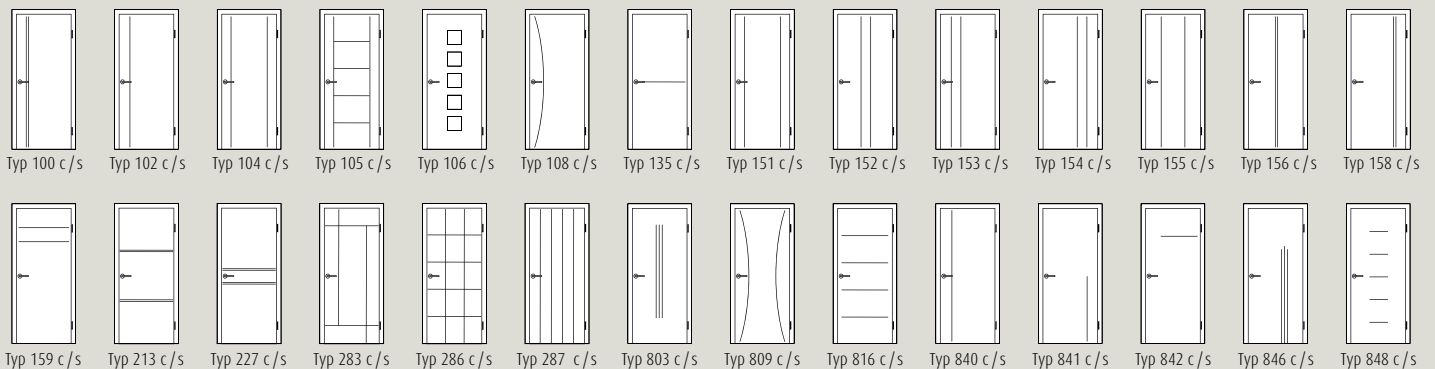
Lieferbar für alle ASTRA CPL Oberflächen.

Auch für HGM **ECHT**lack Oberflächen lieferbar.

### Typenauswahl



### Weitere Typen

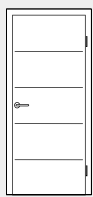


Zur Unterscheidung der Ausführungen wird den Typen-Nummern jeweils ein „c“ für „curved“ bzw. ein „s“ für „straight“ angefügt.

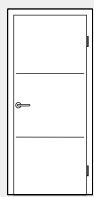


Modell Lines PLAN | Typ 127p | 2-flügelig | stumpf | Effekt Weiß CPL | Applikation Schwarz

### Lines PLAN - Typen



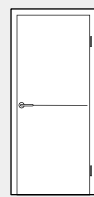
Typ 101p



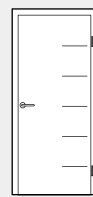
Typ 113p



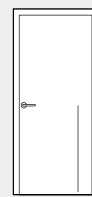
Typ 127p



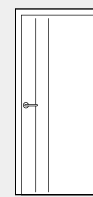
Typ 135p



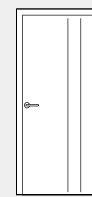
Typ 845p



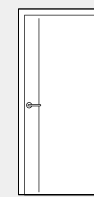
Typ 841p



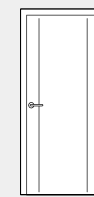
Typ 153p



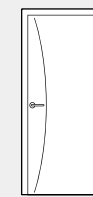
Typ 154p



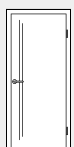
Typ 102p



Typ 104p



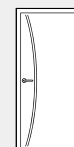
Typ 108p



Typ 004p



Typ 100p



Typ 108-2p



Typ 151p



Typ 152p



Typ 155p



Typ 156p



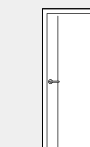
Typ 157p



Typ 158p



Typ 159p



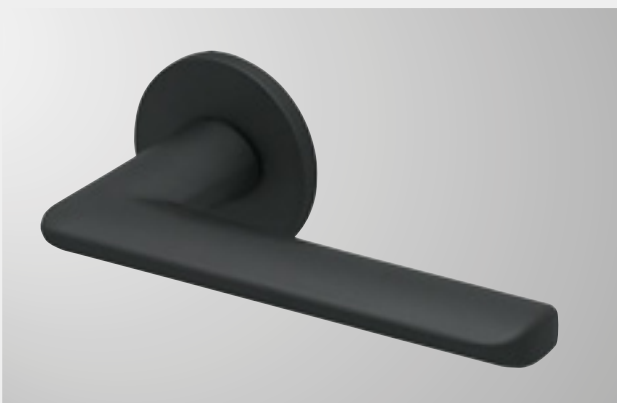
Typ 840p

## Lines PLAN – Applikationen Feinste Linienführung.

Extravagante Lösungen lassen sich mit der Modellreihe **Lines PLAN** verwirklichen: Lineare, eingelassene Applikationen, z.B. in edlem Schwarz, schmücken dezent das Türblatt. Die Applikationen sind auch in Edelstahl- oder in matt-vernickelter Optik lieferbar.



Modell Lines PLAN | Typ 101p | gefälzt | Weißlack ähnl. 9010 CPL | Applikation Schwarz | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante, 60 mm



### Schwarz-Weiß – Gegensätze ziehen sich an

Die Kombination der Kontrastfarben Schwarz und Weiß ist schon immer ein großes Thema. Warum geht Schwarz-Weiß immer und ist so beliebt? Ganz einfach: Weil diese Kombination edel, puristisch und zeitlos ist und man beim Einrichten so gut wie nichts falsch machen kann. Die schwarzen Lines PLAN Applikationen, der elegante, schwarze Drücker „Ellisse“ und die schwarzen Bänder sind wie für einander gemacht und setzen zu dem weißen Türblatt perfekte Akzente.

# Lines PLAN – Applikationen

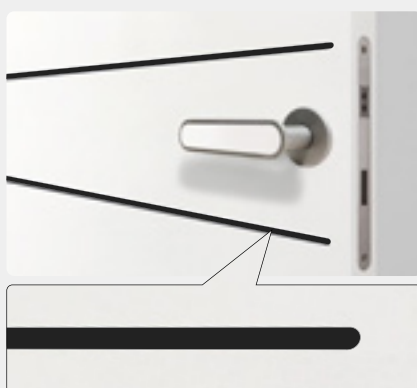
## Vielfalt für individuelle Gestaltung.

Eine besondere Spannung entsteht durch das Zusammenspiel der Applikationsfarbe mit der Türblatt-Oberfläche. Hierdurch lassen sich dezente Akzente setzen aber auch auffällige Effekte erzielen. Die Typenausführung trägt ebenso zum harmonischen Zusammenspiel der Formen und des Materials bei.

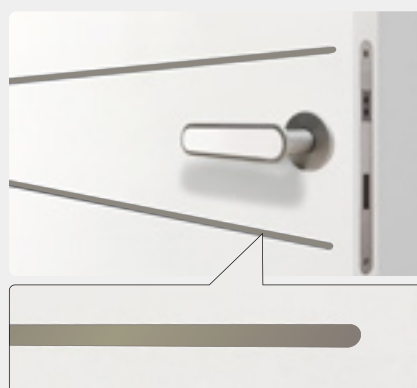
Alle Lines Plan-Applikationen sind mit der **CPL Kollektion 6.0** möglich.



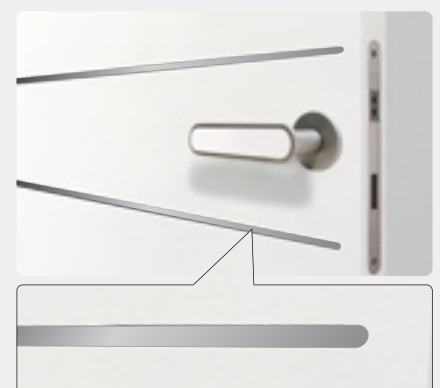
### Lines PLAN – Applikationsfarben



Lines PLAN Schwarz



Lines PLAN Nickel-Optik

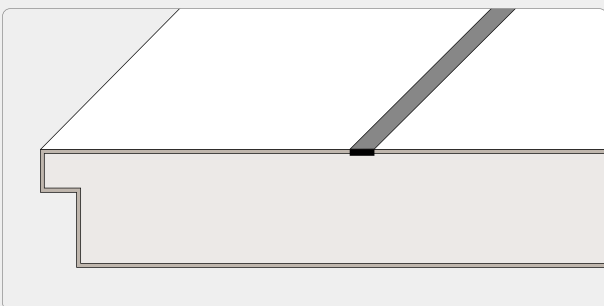


Lines PLAN Edelstahl-Optik



Modell Lines PLAN | Typ 845p | stumpf | Effekt Onyx CPL | Applikation Edelstahl-Look | Zarge alumin impulse, Edelstahl Finish

## Lines PLAN – Querschnitt



Der in verschiedenen Oberflächen erhältliche Lines PLAN-Keder wird in das Türblatt eingelegt.

## ORIGINAL DESIGN**verbund**

Die Lines PLAN Applikationen sind auch im HGM Echtholz- und -Echtlack Programm erhältlich. Auf den nächsten Seiten sind weitere Beispiele von dem markenübergreifenden Designverbund und weiteren Applikationsmöglichkeiten dargestellt.

## HGM – Lines CURVED

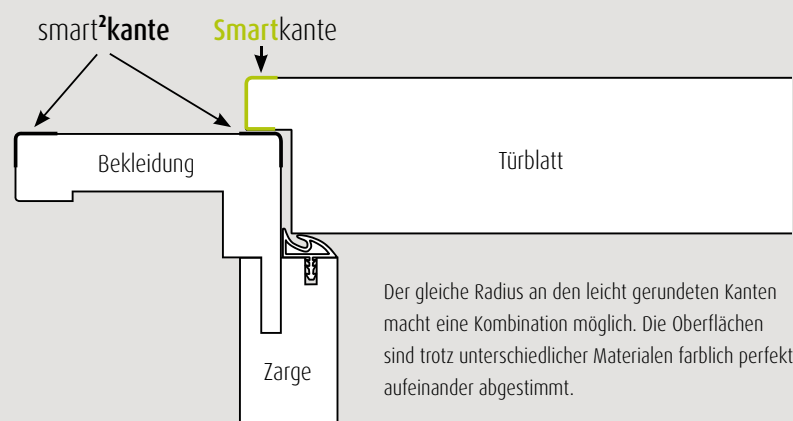
### Für noch mehr Abwechslung!

Durch den DESIGN**verbund** können Echtlack-Türblätter und CPL-Zargen problemlos miteinander kombiniert werden. Die aufeinander abgestimmten Oberflächen und die Kantenausführungen machen es möglich. Die Modelltypen der *HGM Lines CURVED Serie* sind auch in der *ASTRA Lines PLAN-Kollektion* (Seite 66-69) zu finden.

**Türblatt:** HGM **Echtlack** Lines CURVED – **Zarge:** ASTRA **Weißlack** CPL



**Echtlack** Türblatt mit **Smartkante** + CPL Zarge mit **smart<sup>2</sup>kante** = Die clevere Kombination!

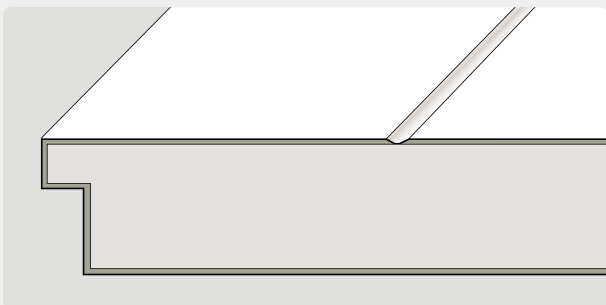




Modell Lines CURVED | Typ 157c | gefälzt | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL mit smart<sup>2</sup>kante, 60 mm

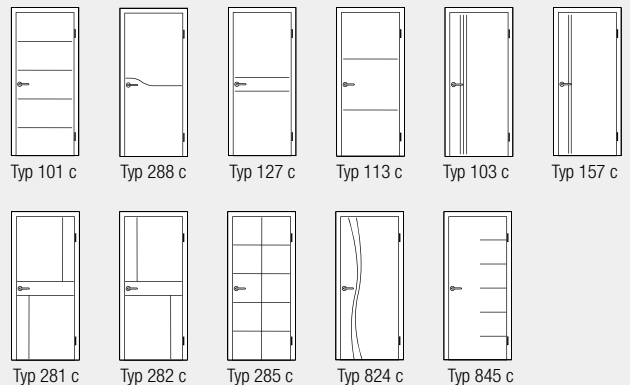
Echtlack<sup>®</sup> by HGM

### Lines CURVED – Querschnitt



Fräsung schmal und abgerundet

### Lines CURVED – Typenauswahl

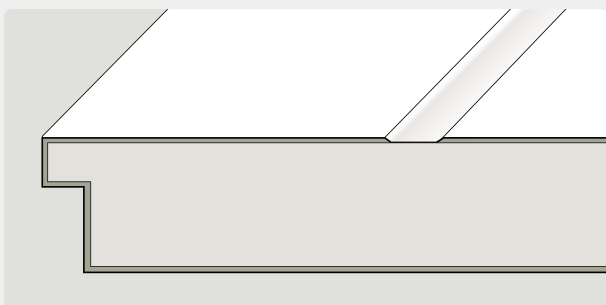


Weitere Typen siehe Seite 64 / 65



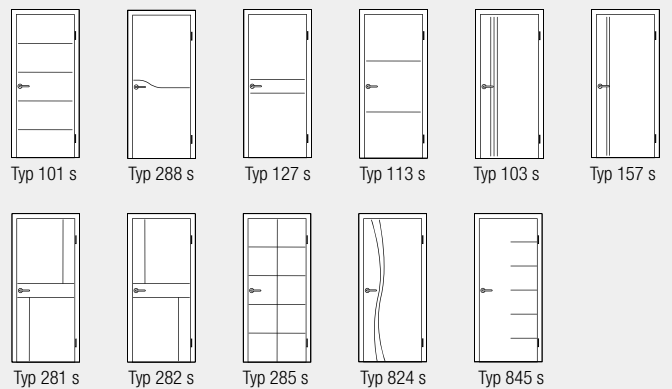
Detail HGM Lines STRAIGHT Typ 282s | stumpf | Echtlack ähnl. RAL 9016

### Lines STRAIGHT – Querschnitt



Fräsung breit, Kanten abgeschrägt

### Lines STRAIGHT – Typenauswahl



Weitere Typen siehe Seite 64 / 65

## HGM – Lines STRAIGHT – Applikationen Echtlacktüren mit Rillenfräsungen.

Türen mit Rillenfräsungen verleihen einer lackierten Tür immer das besondere Etwas. Mit der Variante **Lines STRAIGHT** erhält das Türblatt eine unaufgeregte und gleichmäßige Optik. Die Typen wurden perfekt auf dieses Aussehen abgestimmt. Die HGM Echtlack-Türblätter sind mit ASTRA CPL-Zargen problemlos kombinierbar.



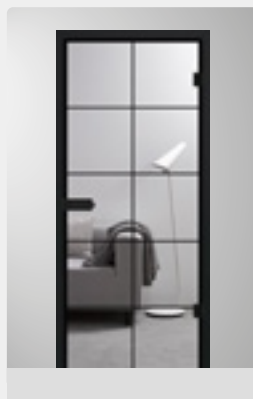
Modell HGM Lines STRAIGHT Typ 288s | stumpf | Echtlack ähnl. RAL 9016 | Zarge Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm



### Lines STRAIGHT – Typen im Designverbund mit licht & harmonie Ganzglastüren „linesPlus“



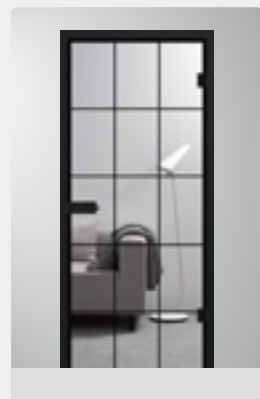
HGM Lines STRAIGHT Typ 285s



l&h Ganzglastür linesPlus Typ 10



HGM Lines STRAIGHT Typ 286s



l&h Ganzglastür linesPlus Typ 15

# Akazie, Eiche, Buche und Ahorn

## Unsere Klassiker!

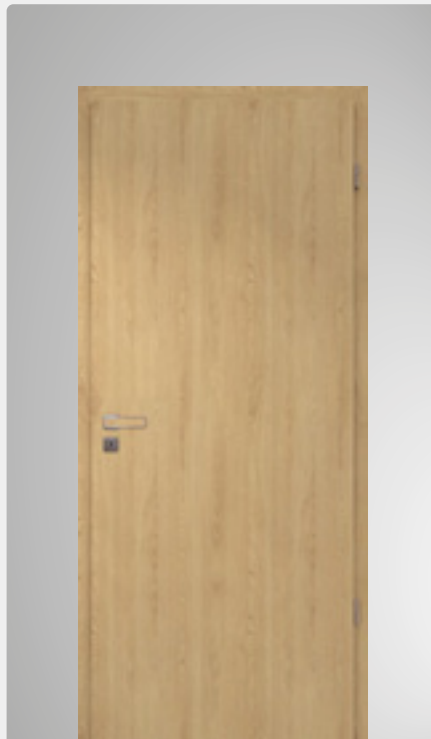
Die ASTRA Akazie Oberfläche gehört zu den beliebtesten Oberflächen für modernes Einrichten. Die helle Struktur mit dem angenehmen Farbspiel ist elegant und spannend zugleich. Buche und Eiche werden seit Jahrzehnten im Wohnbereich eingesetzt. Die gleichmäßige Holzstruktur der beiden Holzarten ist besonders harmonisch, wirkt warm und gemütlich. Das macht sie zu den absoluten Klassikern und deswegen so beliebt.

### Akazie CPL



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante  
Akazie CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Eiche Natur CPL



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante  
Eiche Natur CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

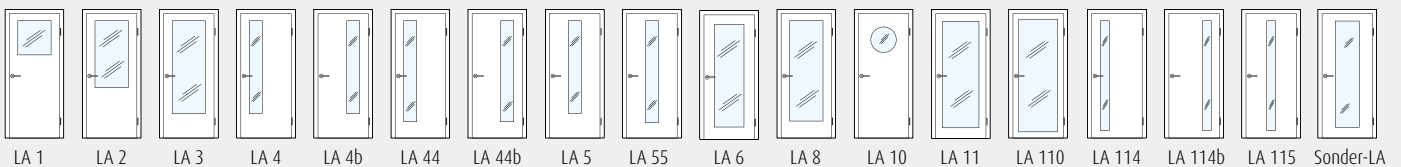
### Buche Natur CPL



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante  
Buche Natur CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Lichtausschnitte

Alle glatten Türen sind mit einem Lichtausschnitt in vielen Varianten und Glasarten möglich.



Mögliche Ausführungen  
und Glasarten

> siehe Seite 108



Modell Glatt | gefälzt | Ahorn CPL mit smart<sup>2</sup>kante | Lichtausschnitt LA 4, Verglasung „Float hell“ | Zarge smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## Ahorn Die Oberfläche für helles Wohnen.

Zaubern Sie mit den besonders hellen Ahorn-Türen ein freundliches, offenes und luftiges Ambiente in Ihre Wohnung. Ahorn-Oberflächen können Sie einfach und sicher mit vielen Stilrichtungen und Farben kombinieren.

**NEU!**

# Angora matt Hell, warm und wohnlich.

Die perfekte Alternative zu weiß. Die ASTRA Uni-Oberflächen sind in einer dezenten Farbkollektion erhältlich und lassen Gestaltungsspielraum für modernes Ambiente. Individuelle Oberflächen verleihen Ihrem Raum ein neuartiges Wohngefühl. Denn wer bei seinen Türen in Sachen Qualität und Langlebigkeit keine Kompromisse macht, macht sie auch nicht beim Design.

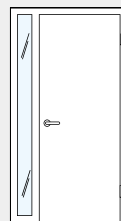


Modell Glatt | geschosshoch, stumpf | Angora matt CPL | Zarge mit Seitenteil und Verglasung, Glas Float hell

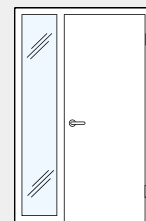
## Detail Seitenteil



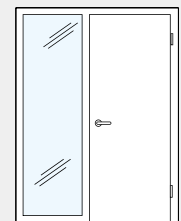
Die Ausführung des Seitenteils bestimmt die Optik und den gewünschten Lichteinfall. Die Breite des Seitenteils ist individuell anpassbar und auch das eingebaute Glas. Klarglas sorgt für Transparenz, satiniertes Glas für Privatsphäre. Helligkeit ist in jedem Fall gegeben.



Seitenteil schmal



Seitenteil mittel



Seitenteil breit

**NEU!**

## Angora matt – beeindruckend anders.

Es muss nicht immer Weiß sein. Der Farbton **Angora matt** ist kein Zufallsprodukt, sondern das Resultat langer und sorgfältiger Recherche. Er besitzt genau die ausgewogene Mischung aus Emotionalität und Neutralität, die ein Produkt haben sollte, wenn es lange Zeit in Gebrauch ist.



### Nuancen machen den **Unterschied**.

Das Beispielbild verdeutlicht, wie harmonisch eine Tür mit Angora matt CPL Oberfläche in einem Wohnambiente wirkt. Im Vergleich dazu könnte eine weiße Tür einen zu starken Kontrast schaffen.



### Beispiel weiterer **Farbkombinationen**



### Die richtige **Farbauswahl**



Die sorgfältige Farbauswahl hat einen entscheidenden Einfluss auf das Wohnambiente und damit auch auf das persönliche Wohlbefinden.

# ASTRA Uni-Oberflächen Perfekt für den Objekt- und Wohnbereich.

Ob für Hotels oder Behörden: Mit den ASTRA-Uni-Oberflächen können Sie im Objektbereich Akzente setzen und ein stimmiges Gesamtkonzept einfach und zuverlässig umsetzen. Natürlich sind die hochwertigen Uni-Oberflächen auch ideal für das private Wohnumfeld – insbesondere für alle, die das Puristische in den eigenen Wänden lieben.



Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Uni Weiß matt CPL  
Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

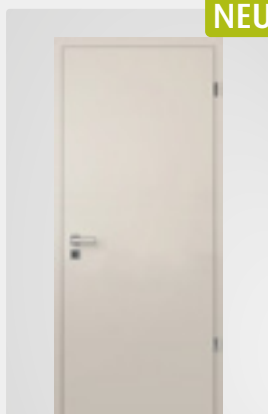


Modell Glatt | gefälzt mit smart<sup>2</sup>kante | Anthrazit matt CPL  
Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

## Uni-Oberflächen **Übersicht**



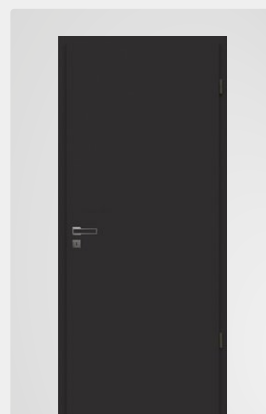
Uni Weiß matt CPL



Angora matt CPL



Uni Grau matt CPL



Anthrazit matt CPL

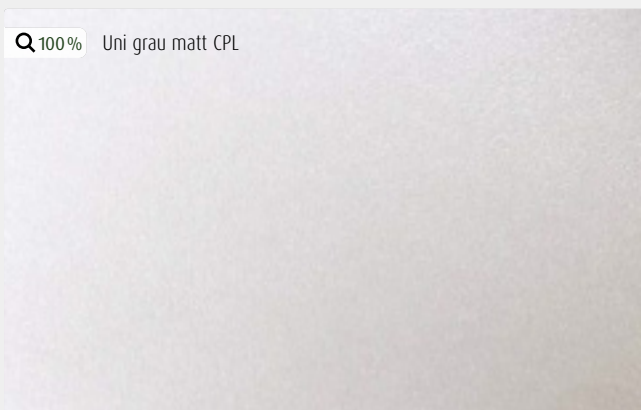
## Uni-Grau-matt Funktional und zeitlos.

Hellgrau wirkt ebenso neutral und dezent wie weiß. Die ASTRA Uni matt Kollektion ist der Beweis dafür, dass funktionale Einrichtungen keinesfalls langweilig sein müssen. Alle Uni Farbtöne sind zeitlos und modern zugleich. Dabei sind Uni matt Oberflächen robust und widerstandsfähig. Der Einsatz in stark genutzten Bereichen ist daher kein Problem.



Modell Glatt | stumpf | Uni Grau matt CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

### Uni-Oberflächen **Detail**



Q 100% Uni grau matt CPL

Die leichte Struktur der matten Uni-Oberflächen verleiht ihnen eine elegante Optik und Haptik.

### Detail **verdecktes Band**



›Tectus‹ Band TE 340 3D

›Pivota‹ Band DX 61 3-D Design

## Streichfähige Türen

und ihre Eigenschaften

- Extrem harte CPL-Oberfläche
- glatte Fläche für gleichmäßigen Lackauftrag
- kein Vorschleif notwendig
- nur zwei Arbeitsgänge nötig
- mit leicht gerundeter smart<sup>2</sup>kante möglich
- CPL-Material um die Kanten herumgezogen
- Optimale Farbabstimmung bei Stahlzargen



### Oberflächenaufbau



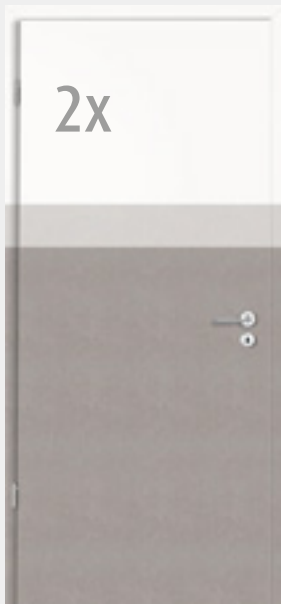
Passen Sie das Umfeld an Ihre Möbel an – **nicht umgekehrt.**

Ihr Lieblings-Sessel passt nicht ins Wohnumfeld? Kein Problem, was nicht passt wird passend gemacht. Raumgestaltung hört nicht bei der Wand oder dem Fußboden auf. Mit CPL Easycolor-Oberflächen machen Sie die Tür zum Teil Ihres Wohnstils.

## Beste Qualität!

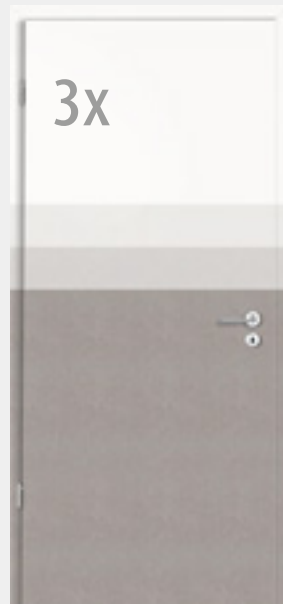
Nicht nur der Farbton bestimmt das Aussehen einer Oberfläche – auch die Strapazierfähigkeit und der Glanzgrad spielen eine entscheidende Rolle. Die Sikkens Lacke sind in drei Glanzgraden erhältlich. Für jeden Anspruch das richtige Konzept. Bereits zweimaliges Lackieren gewährt eine hochwertige Oberfläche und schont das Budget. Ein dritter Lackiervorgang sorgt für absolute Premium-Qualität.

### Weiß **Standard**



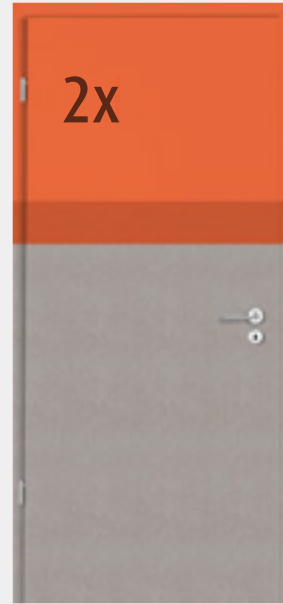
**2 Anstriche**  
Sikkens Rubbol BL Rezisto Satin

### Weiß **Premium**



**3 Anstriche**  
Sikkens Rubbol BL Magura /Satura /Azura

### Farbig **Standard**

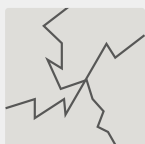


**2 Anstriche**  
Sikkens Rubbol BL Rezisto Satin

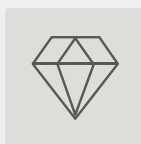
### Farbig **Premium**



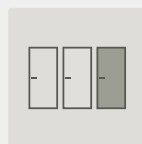
**3 Anstriche**  
Sikkens Rubbol BL Magura /Satura /Azura



Kratzunempfindlich



Hochwertig



Individuell



matt, seidenglänzend  
oder glänzend



Unempfindliche  
Kanten

**CPL EASYCOLOR**  
by **ASTRA**

## Gitterschnittprüfung

Mit der sogenannten Gitterschnittprüfung wird die Haftung von Farben auf dem jeweiligen Untergrund getestet. Die farbigen Lacke von Sikkens erzielen mit der Bestnote „GT 0“ auf den streichfähigen ASTRA CPL Oberflächen, hervorragende Ergebnisse und bieten damit eine optimale Kombination.

Geprüft nach  
DIN EN ISO 2409



**GT 0**

Glatte Schnitt-  
ränder, kein  
Quadrat  
abgeplatzt



**1**

kleine Splitter  
an den Schnitt-  
punkten



**2**

längs der  
Schnitt-  
ränder-  
und -Punkte  
Abplatzungen



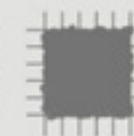
**3**

Streifen an den  
Schnitt-  
rändern,  
und Quadrate  
abgeplatzt



**4**

Breite Streifen  
und teilweise  
Quadrate ab-  
geplatzt



**5**

Sehr große  
bzw. komplette  
Abplatzungen

## Wir überlassen nichts dem Zufall!

Gemeinsam mit unserem strategischen Partner Sikkens sind die CPL Oberflächen eingehend geprüft und für gut befunden worden. Aus den verschiedenen Tests wurde eine Produkt- und Verarbeitungsempfehlung abgeleitet, die eine einfache und sichere Weiterverarbeitung gewährleistet.

**ASTRA**<sup>®</sup>  
TÜREN . MODERN . NACHHALTIG

**sikkens**

# Modell Meißen

## Moderne Leichtigkeit.

Der klassische Türentwurf für alle, die Schönheit und Funktionalität miteinander verbinden wollen. Natürlich überzeugt diese Tür auch mit ihrem Innenleben. Auch hier haben wir an hochwertigem Material nicht gespart. Röhrenspanplatten bieten verbesserten Schallschutz und sichern unsere ASTRA-Qualität. Das Modell Meißen ist in zwei Aufteilungsvarianten und in den gängigen Norm-Tür-Maßen lieferbar. Natürlich sind auch 2-flügelige Ausführungen, Schiebetüren und Lichtausschnitte möglich.

### Querschnitt



Türblatt mit liegenden Hohlprofilen,  
Einlage aus Röhrenspanplatten

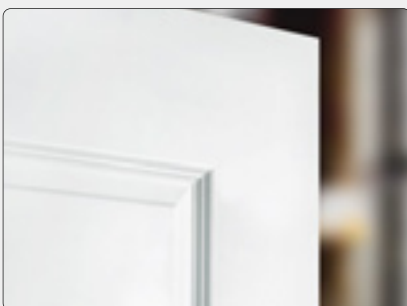
### Oberflächen

Weißlack ähnl. 9016



Modell Meißen, Typ 2210 | gefälzt, eckig | Weißlack ähnl. 9016 | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 60 mm

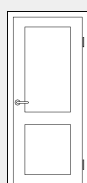
### Detail



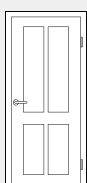
Das tiefgezogene Profil beim Modell „Meißen“ bildet die charakteristische Stiltüroptik.

### Modell Meißen

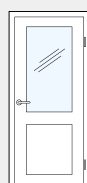
#### Typen und Lichtausschnitte



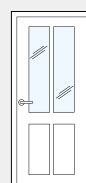
Typ 2210



Typ 4210



Typ 2210 LA



Typ 4210 LA

# Modell Dresden

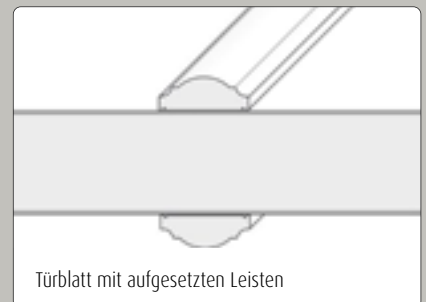
## Zeitloses, klassisches Design.

ASTRA-Stiltüren sind der Inbegriff nobler Wohnlichkeit. Ihr nostalgischer Charme ergibt sich aus dem klassischen Design und einem Höchstmaß an technischer Perfektion bei der Fertigung. Mit echten Füllungen oder der optischen Alternative durch aufgesetzte Leisten, kombiniert mit runder oder eckiger Kante, lassen sich auch preislich viele Varianten schaffen.



Modell Dresden, Typ 3210 LA - Verglasung Float hell | gefälzt | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL | Zarge mit smart<sup>2</sup>kante 80 mm

### Querschnitt



Türblatt mit aufgesetzten Leisten

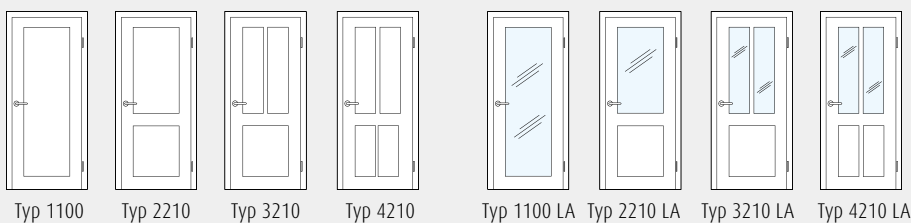
### Oberflächen

Weißlack ähnl. 9010 CPL

Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL

### Modell Dresden

#### Typen und Lichtausschnitte



Typ 1100

Typ 2210

Typ 3210

Typ 4210

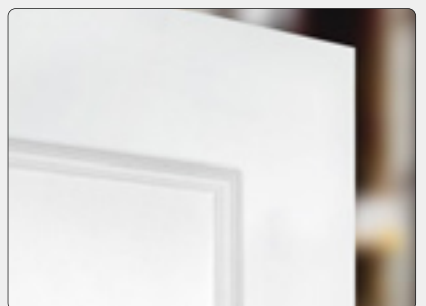
Typ 1100 LA

Typ 2210 LA

Typ 3210 LA

Typ 4210 LA

### Detail



Die aufgesetzten Profil-Leisten machen das Modell „Dresden“ zum Stiltürklassiker.

# Blendrahmen Vielseitig einsetzbar.

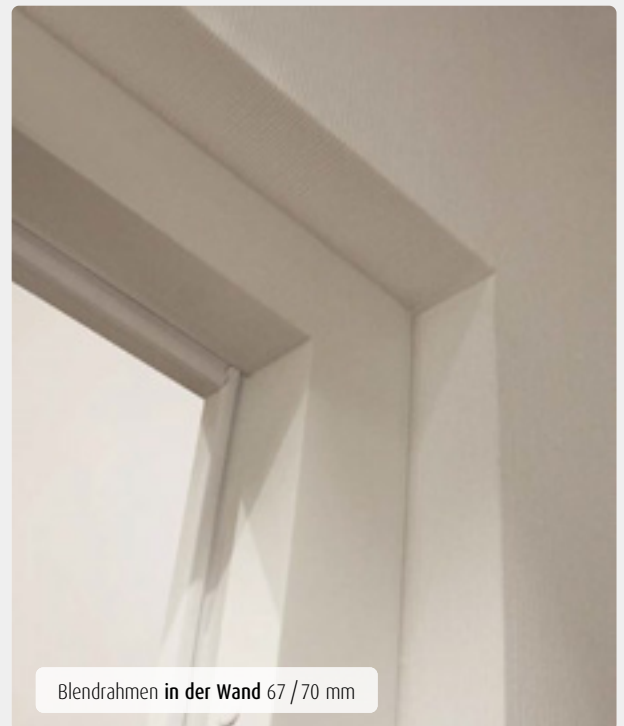
Blendrahmen gibt es in zwei verschiedenen Ausführungen. Bei der Variante „in der Wand“ wird der Blendrahmen in die vorhandene und endbearbeitete Wand eingesetzt. Dabei bleiben die Wandwangen, anders als bei der Umfassungszarge, sichtbar. Diese Variante bietet sich auch zur Montage bei besonders dünnen Wandstärken an, bei denen eine Umfassungszarge zu schmal wird.

Die Ausführung „auf der Wand“ kommt immer dann zum Einsatz, wenn zum Beispiel eine vorhandene, schmale Maueröffnung mit einer Tür versehen werden soll. Der Blendrahmen wird dann auf die Wand aufgesetzt und verringert nicht das Durchgangsmaß.

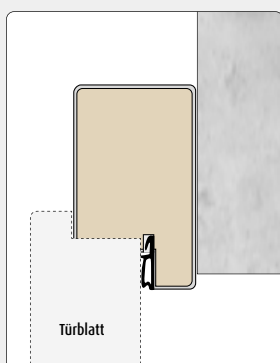
## Blendrahmen auf der Wand



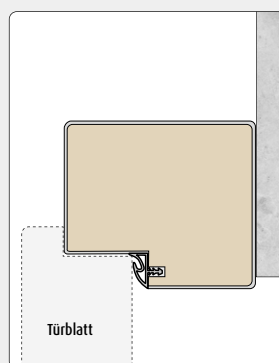
## Blendrahmen in der Wand



## Blendrahmen auf der Wand

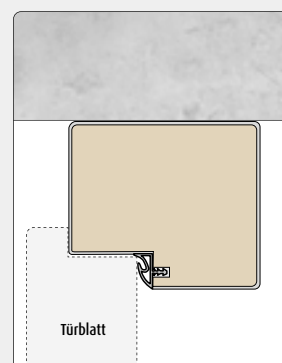


Abmessungen: 45 / 70 mm



Abmessungen: 67 / 70 mm

## Blendrahmen in der Wand

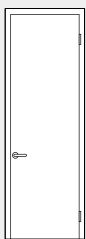


Abmessungen: 67 / 70 mm

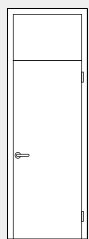


Modell Glatt | gefälzt | Pinea Snow quer CPL | Blendrahmen **zwischen den Wänden** mit Seitenteil und Verglasung | Pinea Snow CPL

### Blendrahmen / Zargen **mit Oberlicht**



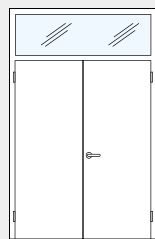
1-flügelig geschosshoch



1-flügelig mit Oberblende

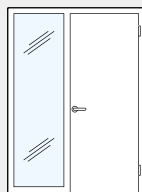


1-flügelig mit Oberlicht

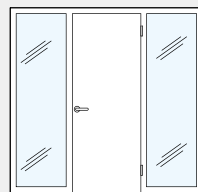


2-flügelig mit Oberlicht

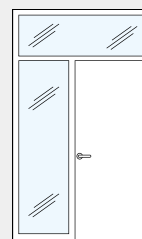
### Blendrahmen / Zargen **mit Seitenteilen**



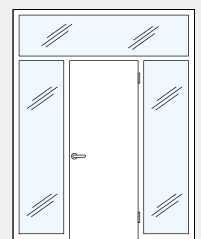
1-flügelig mit einem Seitenteil



1-flügelig mit zwei Seitenteilen



1-flügelig mit einem Seitenteil, u. Oberlicht

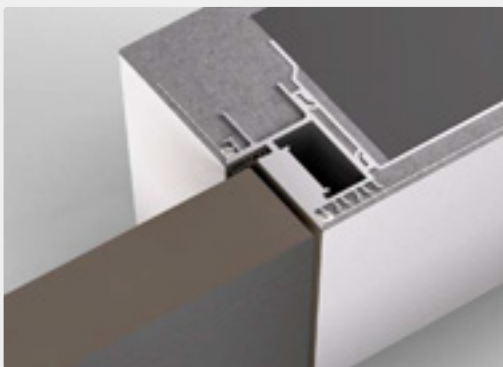


1-flügelig mit zwei Seitenteilen und Oberlicht

Weitere Ausführungen möglich.



**Puro 40** – Das wandflächenbündige Zargensystem.



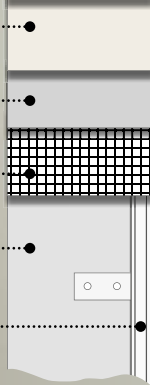
PURO 40 | normal öffnend



PURO 40 | invers öffnend

## Wandaufbau für Puro 40 Zargen

- Wandfarbe
- Vlies / Tapete
- Putz
- Putznetz
- Mauerwerk / Trockenbauwand
- Aluminiumprofil



### Vorteile und Eigenschaften

- einfache Montage
- einklickbares Putzgewebe
- bewährtes System
- Standard und Invers öffnend
- für Türblattstärke 40 mm
- für CPL-, Echtlack- und Echtholz Türen

Modell Glatt | stumpf | CPL Easycolor | Aluminiumzarge Puro 40

### Einfache Montage – Durchdachtes Einbausystem.

Durchdachte Detaillösungen der PURO 40 Zarge, wie die einklickbaren Putznetze, erleichtern den Einbau und verhindern die Haarrissbildung. Die Zarge wird fest mit der Wand verbunden und die Wand kann nach dem Einbau wie gewünscht gestaltet werden. Dabei spielt es keine Rolle ob die Wand gestrichen oder tapeziert wird – durch die Möglichkeit der bauseitigen Lackierung der PURO 40 Zarge passt sie sich jedem Ihrer Wünsche an.

Weitere Infos zum Thema PURO 40  
finden Sie im Spezial-Flyer und unter  
[www.grauthoff.com](http://www.grauthoff.com)





## Schallschutztüren / Wohnungseingangstüren Einsatzanforderungen und -empfehlungen



Modell Glatt 40 WE - SK 1 mit optionalem Türspion | Verkehrsweiß ähnl. 9016 CPL

### Standard Ausstattung | WE Klimaklasse II oder Klimaklasse III



PZ-Schloss Klasse 3



3-teilige Bänder

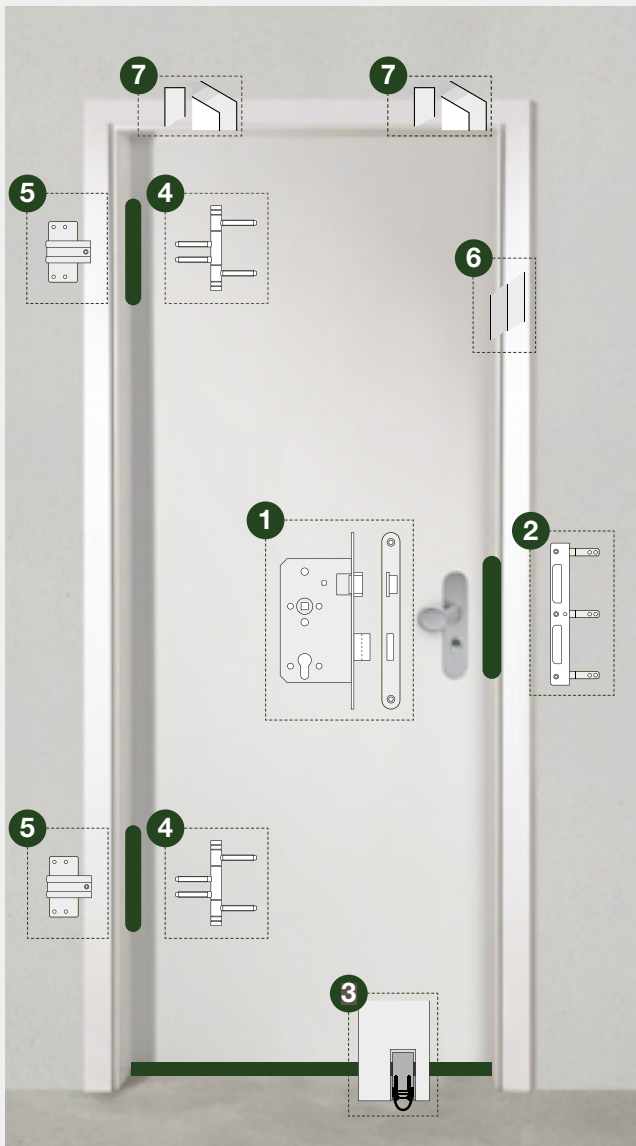


WE-Schließblech mit Stahllaschen



Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung oder Aluminiumverbundabsperung

# WE-SK 1-Türelement Klimaklasse III



## Schallschutztür

ohne zertifizierte Einbruchhemmung

- 1 PZ-Schloss, Dornmaß 55 mm, Klasse 3
- 2 WE-Schließblech mit Stahlaschen, für WE-Zargen
- 3 absenkbare Bodendichtung
- 4 Bänder V 4426 WF (Holzzarge) oder V 8026 WF (Stahlzarge)
- 5 Bandaufnahme V 3690
- 6 Hartholzrahmen
- 7 Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung oder Aluminiumverbundabspernung

## Schallschutztüren – Denn Ruhe ist Luxus.

Schallschutztüren finden bei einer Wohnungseingangstür in Kombination mit Sicherheitsfunktionen den häufigsten Einsatz. Das macht auch Sinn – aber auch innerhalb der Wohnung gibt es Bereiche, in denen störende Geräusche unerwünscht sind. Zum Beispiel im Schlafzimmer. Rund 10 % aller Beschäftigten in Deutschland arbeiten nachts. Um tagsüber ungestörten Schlaf zu bekommen, ist eine gute Schalldämmung im Schlafbereich unablässig. Ähnliches gilt für das Kinderzimmer oder das immer häufiger genutzte Home Office.

### Türaufbau Schallschutztüren – Schallschutzklasse SK 1 bis SK 4 möglich

<b>Schallschutztür</b> 40-WE - SK 1	<b>Schallschutztür</b> 45-WE - SK 1	<b>Schallschutztür</b> 40-WE - SK 2	<b>Schallschutztür</b> 45-WE - SK 2 45-WE - SK 3	<b>Schallschutztüren</b> 70-WE - SK 3 mit Doppelfalz 70-WE - SK 4 mit Doppelfalz

### Optionale Sicherheitsausstattung



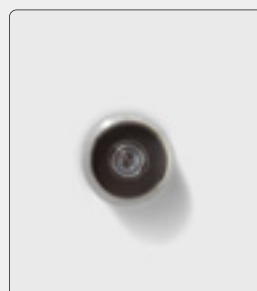
Türspaltsicherung\*



Dreifachverriegelung mit WE-Schließblech



Massiv-Schließblech für Dreifachverriegelung



Türspion



Bandseitensicherung

\*Die Entriegelung von der Außenseite erfolgt über das Hauptschloss.

# Einbruchhemmende Türen und ihre Eigenschaften.

**RC2**

**RC 2-SK 1**

Türelement Klimaklasse III



**Standardsicherheit**

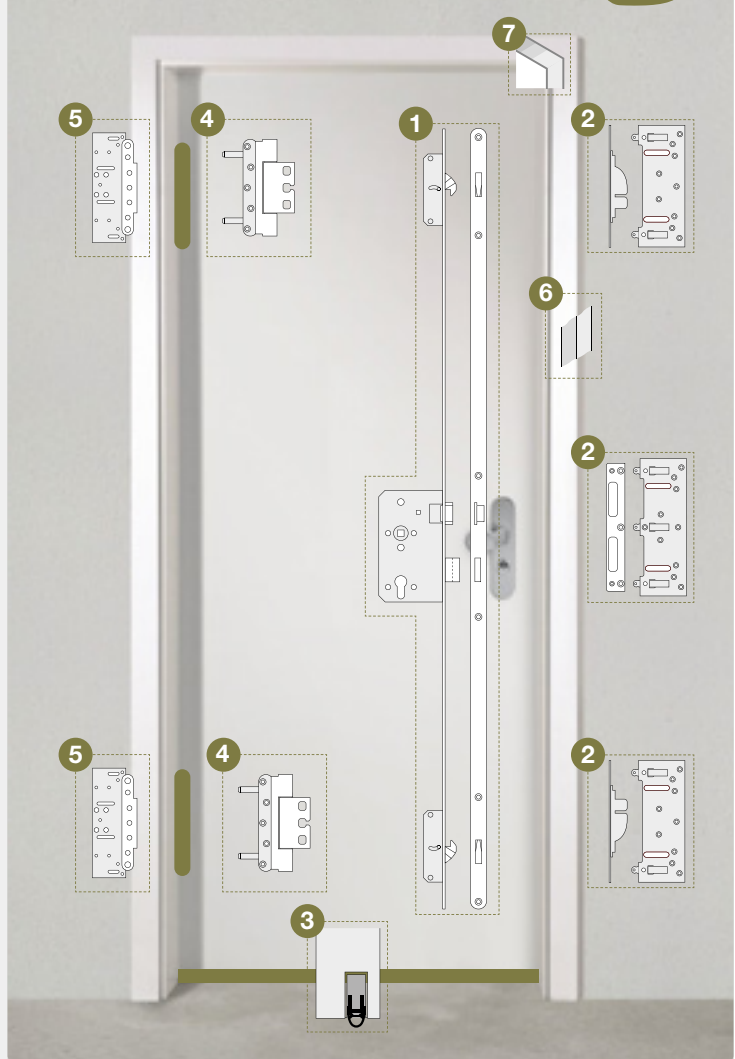
mit mittlerer Einbruchhemmung

- 1 PZ-Schloss, Dornmaß 65 mm, Klasse 5, mit verlängertem und verstärktem Stulp
- 2 Massiv-Schließblech
- 3 absenkbare Bodendichtung
- 4 Bänder V 4726 WF (Holzzarge) oder V 8026 WF (Stahlzarge)
- 5 Bandaufnahme V 4600/9
- 6 Hartholzrahmen
- 7 Klimaklasse III mit Stahlrohrverstärkung oder Aluminiumverbundabspernung

**RC3**

**RC 3-SK 1**

Türelement Klimaklasse III



**Erhöhte Sicherheit**

mit hoher Einbruchhemmung

- 1 PZ-3-Punkt-Verriegelung mit Schwenkhaken, Dornmaß 65 mm, mit durchgehendem Stulp
- 2 Massiv-Schließblech, Schwenkhaken Nebenschlosskästen
- 3 absenkbare Bodendichtung
- 4 Bänder VX 7939/160 S WK MST5
- 5 Bandaufnahme VX 7506 3D
- 6 Verbundrahmen aus Hartholz
- 7 Klimaklasse III mit Aluminiumverbundabspernung

# Widerstandsklassen

## Was muss die Tür aushalten?



55 RC3 - SK 1, mit 3-Punkt-Verriegelung mit Schwenkhaken  
Effekt Eiche Nero quer CPL, mit optionalem Türspion

Die seit 2011 gültige neue Prüfnorm DIN EN 1627 zur Klassifizierung von neuen Türen und Fenstern definiert verschiedene Widerstandsklassen bezüglich Einbruchhemmung. Durch die neue Prüfnorm wurde die deutsche Bezeichnung „Widerstandsklasse (WK)“ durch den Begriff „Resistance Class (RC)“ ersetzt. Die einzelnen Widerstandsklassen geben an wie hoch die Widerstandsfähigkeit eines Bauteils ist und wie lange das Bauteil bei einem Einbruchversuch eines bestimmten Tätertyps standhält. Eine höhere Klasse bedeutet einen besseren Einbruchschutz.

**RC 2** muss einer mechanischen Beanspruchung mit einfachem Werkzeug standhalten. Der Gelegenheitstäter versucht, zusätzlich mit einfachen Werkzeugen wie Schraubendreher, Zange und Keile das verschlossene und verriegelte Bauteil aufzubrechen.

**RC 3** muss einer längeren mechanischen Beanspruchung mit zusätzlichen schweren Werkzeugen standhalten. Der Gelegenheitstäter versucht, zusätzlich zu den einfachen Werkzeugen mit schweren Werkzeugen wie Brechstange, Brecheisen oder einfachem Bohrwerkzeug das verschlossene und verriegelte Bauteil aufzubrechen.

## Widerstandsdauer – benötigte Zeit bis die Tür nachgibt

kurz

lange

WE



**Ohne zertifizierte Einbruchhemmung**  
Kein Einbruchschutz, nur Schallschutz

RC 1



**Grundsicherheit mit geringer Einbruchhemmung**  
Einsatz körperlicher Gewalt reicht aus um die Tür zu öffnen.



RC 2



**Standardsicherheit mit mittlerer Einbruchhemmung**  
Verbesserter Schutz beim Einsatz einfacher Werkzeuge.  
(z.B. Schraubendreher, Zange, Keil)



RC 3



**Erhöhte Sicherheit mit hoher Einbruchhemmung**  
Verbesserter Schutz beim Einsatz schwerer Werkzeuge.  
(z.B. zusätzlich Brechstange/Kuhfuß oder anderes großes Hebelwerkzeug)



Alles weitere zu den Themen Wohnungseingangstüren, Schallschutz, Einbruchhemmung und weiteren Funktionen finden Sie in der Broschüre »Wohnungseingangstüren«





## Feuerschutz- und weitere Funktionstüren Risiken minimieren!

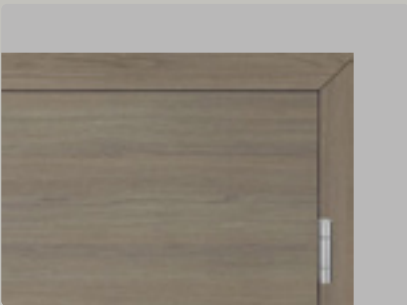
Überall da, wo Menschen zusammen kommen, Zuhause, im Betrieb, in Hotels oder öffentlichen Gebäuden, steht Sicherheit an erster Stelle. Sie müssen nicht mit dem Schlimmsten rechnen, aber geprüfte und zugelassene Feuerschutztüren beruhigen ungemein. Sie bewahren, sichern und schützen. Es ist unsere Aufgabe, diese Funktion bestmöglich umzusetzen.

### Feuerschutztüren – Details



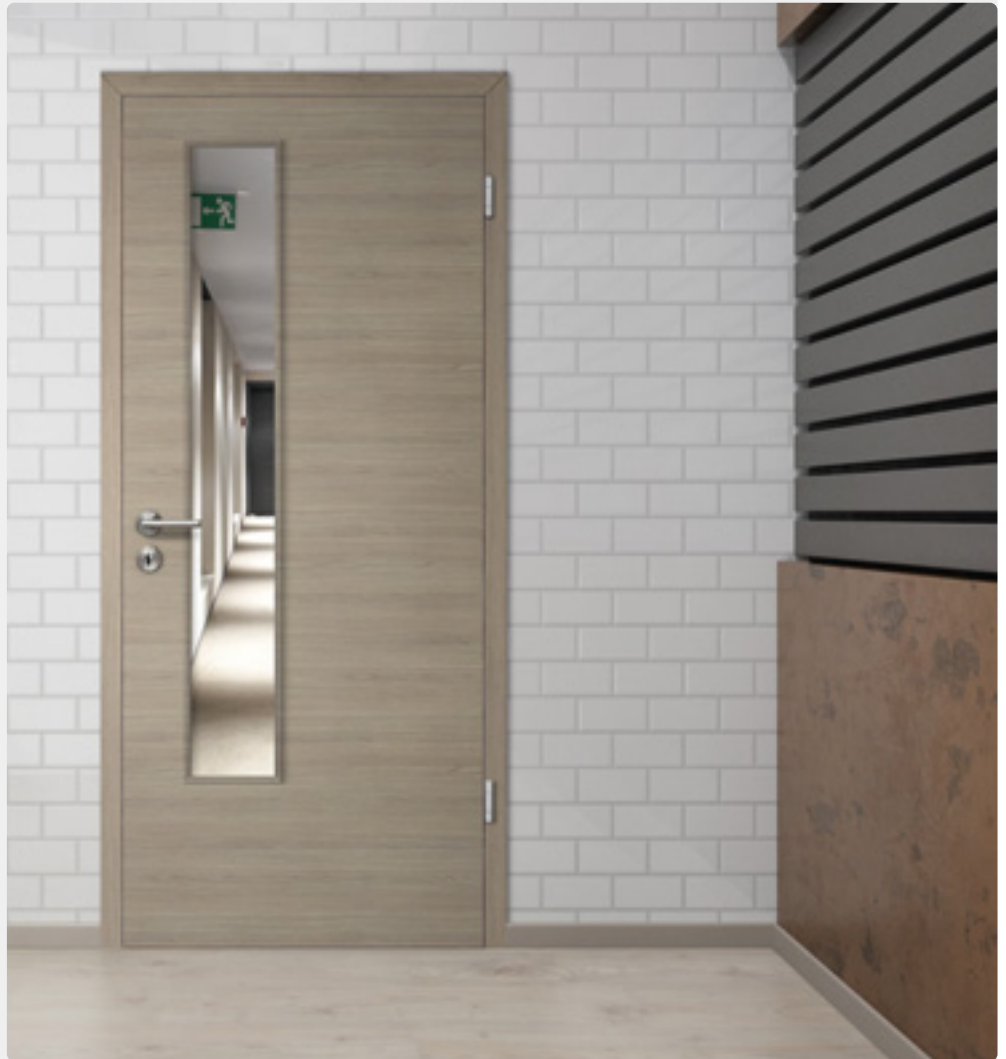
#### Detail verdeckt liegender Türschließer:

Der Türschließer ist ein Muss bei Feuerschutztüren. Neben der sichtbaren Standardvariante gibt es Türschließer auch in das Türblatt eingebaut.



#### Detail Band:

Spezielle, geprüfte Bänder sorgen für Sicherheit und Komfort. Für jeden Anspruch gibt es die passende Lösung.



### ASTRA Rauchschutztüren – Eine Nummer besser

Rauchschutztüren verhindern die Ausbreitung von Rauch. Sie halten Flucht- und Rettungswege rauchfrei und verhindern eine Ausbreitung des Rauches in umliegende Räume. Gerade in Gebäuden mit hohem Besucheraufkommen wie z.B. Schulen, Universitäten, Hotels, Kaufhäusern, Bürogebäuden, Kindergärten, Krankenhäusern und Banken sind Türen Pflicht, die Feuer- oder Rauchschutz bieten.



### ASTRA Spezialtüren – Feuchtraum / Nassraum

Besonders in Feucht- und Nassbereichen werden hohe Ansprüche an Türen gestellt. Die großen Unterschiede bei Luftfeuchtigkeit und Temperatur müssen kompensiert und eine reibungslose Funktion gewahrt bleiben. ASTRA bietet für verschiedene Einsatzbereiche jeweils die optimale Lösung.



### ASTRA Spezialtüren – Strahlenschutz

Strahlenschutztüren spielen in Arztpraxen, medizinischen Zentren, Laboratorien oder Krankenhäusern eine wichtige Rolle, wenn es darum geht, öffentliche Bereiche, von Räumen in denen mit Strahlen (z.B. Röntgenstrahlen) gearbeitet wird, voneinander zu trennen. Durch Bleieinlagen im Türblatt und in der Zarge wird die schädliche Strahlung abgeschirmt und dringt nicht hindurch.

# Renovieren

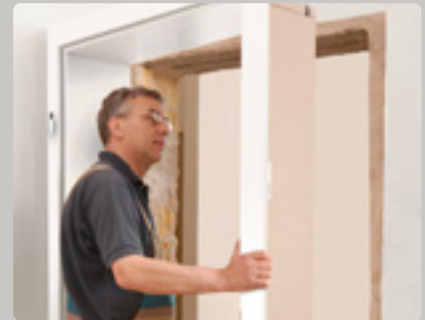
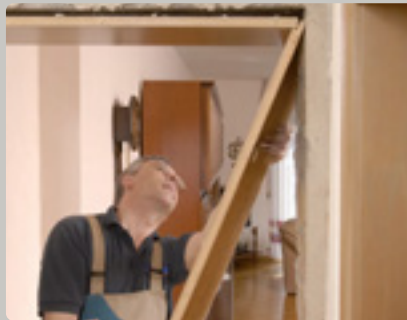
## Für ein neues Wohn- und Lebensgefühl.



Der Trend zum hochwertigen, individuellen Wohnen ist ungebrochen. Neue Wohnstile machen Lust auf mehr. Die Kombination von Farbe oder Holzoptik, sowie mehr Transparenz und Funktion, sind die Grundlagen für eine neue Wohnraumgestaltung. Menschen planen und gestalten für Menschen.

### Schnell – sauber – sicher

#### Schnelle und einfache Renovierung bei vorhandenen Stahlzargen



Die Tapete wird um die Bekleidung herum sauber eingeschnitten. Mit einem Stecheisen wird die Zierbekleidung von der Zarge gedrückt und das Futterbrett der Zarge im unteren Drittel mit einem sauberen Schnitt durchgesägt. Danach lässt sich die Zarge problemlos ausbauen. Bei der gesamten Demontage fällt kein nennenswerter Schmutz an, da keine Stemmarbeiten oder Ähnliches erforderlich sind.



Die Wand nach dem Entfernen der alten Zarge.



Nach dem Austausch der Zarge.

Die neue Zarge überdeckt jeweils den Wandansatz mit der Bekleidung bei einer Bekleidungsbreite von 80 oder 100 mm. Das macht Tapezieren oder aufwändiges Nacharbeiten überflüssig.

### Ummantelungszargen

#### Schnelle und einfache Renovierung bei vorhandenen Stahlzargen



Vorhandene Stahlzargen lassen sich normalerweise nicht ohne Weiteres bzw. nicht ohne größere Stemmarbeiten ausbauen. Dabei kann es passieren, dass der Boden mit aufgestemmt werden muss. Die ASTRA Ummantelungszargen sind so ausgeführt, dass sie einfach auf die Stahlzarge aufgesteckt werden und diese komplett überdecken. So wird ein sauberes Zargenbild erzielt, ohne die vorhandene Substanz zu beschädigen.

# Gebäude mit Lüftungsanlagen.

## Besondere Anforderungen für gutes Raumklima.

Moderne Niedrigenergiehäuser müssen eine besonders hohe Dichtigkeit haben um die notwendige Energieeffizienz zu erreichen. Um eine angenehme Raumluft zu gewährleisten, kommt eine Lüftungsanlage zum Einsatz, die für die nötige Umwälzung der Luft sorgt. Dafür ist auch der Luftaustausch von Raum zu Raum notwendig.

### Konventionelle Möglichkeiten zum Luftaustausch von Raum zu Raum:

#### Eingebautes Lüftungsgitter



Es besteht die Möglichkeit über Lüftungsgitter einen Luftaustausch von Raum zu Raum herzustellen. Das hat jedoch Nachteile: Ein Lüftungsgitter beeinträchtigt die Optik der Tür, da es die Türoberfläche unterbricht und es bei einigen Dekoren zu Farbabweichungen zwischen Tür und Lüftungsgitter kommt.

#### Vergrößerte Bodenluft



Ebenso wirkt die vergrößerte Bodenluft optisch eher un schön und funktioniert nur bei glatten Böden gut. Durch die vergrößerte Bodenluft erhöht sich aber vor allem das Verletzungsrisiko – zum Beispiel durch Einklemmen der Zehen. Besonders bei Kleinkindern, kann das passieren und zu erheblichen Verletzungen führen.



**Moderne Wärmepumpen-Anlagen** sind energiesparend und ressourcenschonend. Die baulichen Voraussetzungen müssen allerdings gegeben sein, um die Vorteile auszuspielen.

### Optimierte Methode zum Luftaustausch von Raum zu Raum mit Hinterlüftungszarge:

Innen



Außen



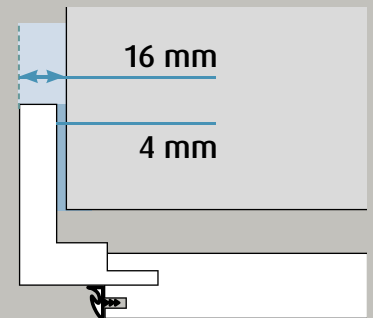
# Zargen mit Hinterlüftung – Die clevere und preisgünstige Alternative!

**ASTRA Zargen mit Hinterlüftung** besitzen in der oberen Bekleidung Luftdurchlässe, die ohne optische Einbußen für einen gleichmäßigen Luftaustausch sorgen. Das Türblatt braucht dafür weder Lüftungsgitter noch größere Bodenluft. Die Zarge ist durch die gebrauchsmusterrechtlich geschützte Konstruktion ohne großen Aufwand zu fertigen und einzubauen. Das spart Kosten und sieht gut aus!



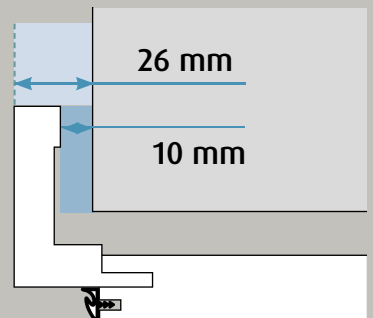
Zargen mit Hinterlüftung sind mit einer **16 mm** und **26 mm** dicken Bekleidung möglich.

**Bekleidungsdicke 16 mm:**



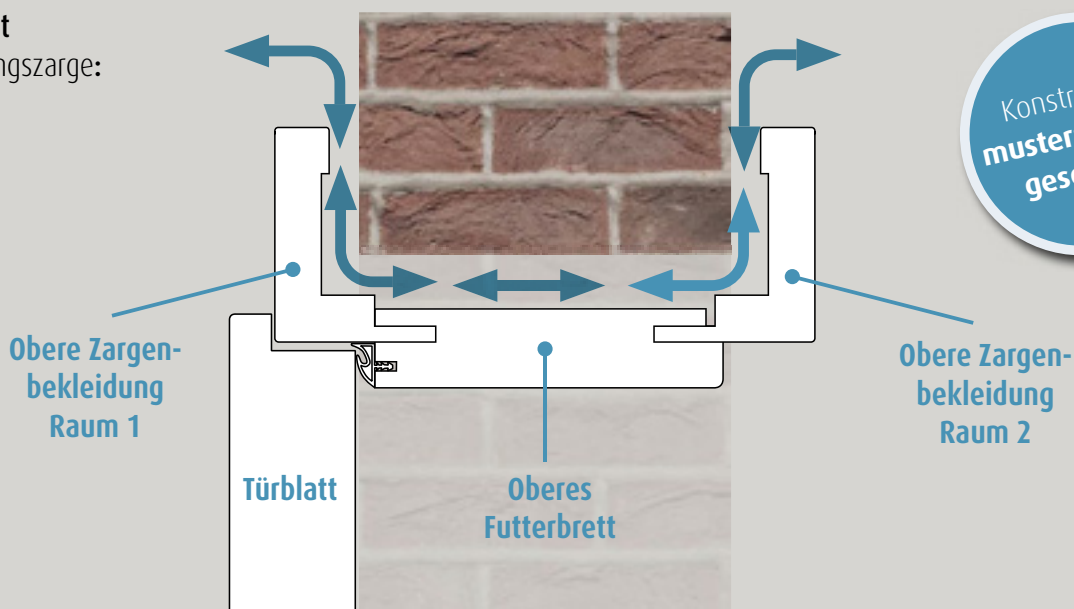
16 mm Bekleidung = 4 mm Luftdurchlass.

**Bekleidungsdicke 26 mm:**



26 mm Bekleidung = 10 mm Luftdurchlass.

**Querschnitt**  
Hinterlüftungszarge:



# Kantentechnik: Die **LONGLIFE**Kante – für hohe Beanspruchungen.

Gerade die Kante eines Türblatts wird besonders beansprucht und muss einiges aushalten. Die neue GRAUTHOFF 2 mm **LONGLIFE**Kante vereint Schutz und Optik in einem, bietet optimalen Schutz gegen Stöße und andere Beschädigungen und sieht dabei auch noch unglaublich gut aus.



Die **LONGLIFE**Kante – für den stark beanspruchten **Wohn- und Objektbereich.**



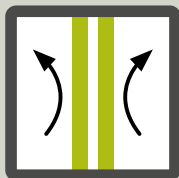
Die **LONGLIFE**Kante – Türkanten mit **Lasertechnik.**



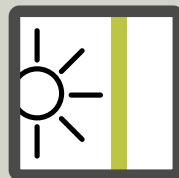
✓ Stoßfestigkeit



✓ Haltbarkeit



✓ Dichtigkeit



✓ Lichtechtheit



✓ reduzierte  
Verletzungsgefahr

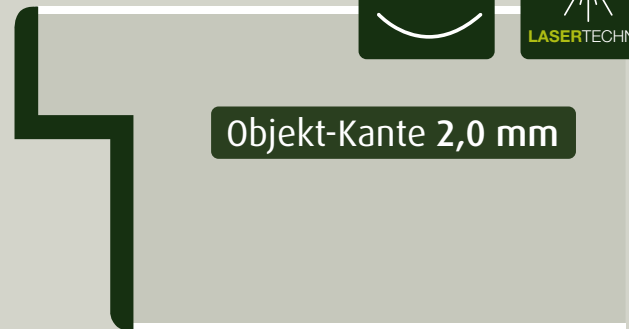


✓ Beanspruchungs-  
gruppe E

# Kantentechnik: Die **LONGLIFE**Kante – Vielseitig und Robust.

Die ASTRA 2 mm **LONGLIFE**Kante ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich. Neben den gefälzten und stumpfen Ausführungen ist die 2 mm Kante auch als Doppelfalz-Variante zum Beispiel für Schallschutz- oder einbruchhemmende Türen lieferbar.

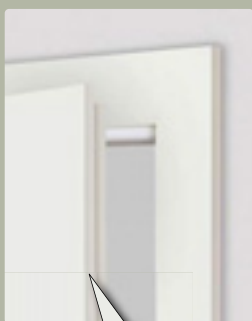
Die ASTRA **LONGLIFE**Kante



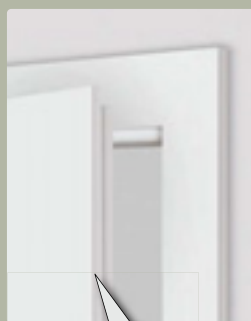
## Die Vorteile gegenüber Standardkanten:

- Reduzierte Verletzungsgefahr durch abgerundete Kanten – für KiTa's geeignet.
- Hohe Stoßfestigkeit durch 2 mm PP-Kante.
- Erhöhter Schutz vor Absplitterung oder Ausreißen der Oberfläche.
- Hohe Lichtechtheit, kein Vergilben der Kante.
- Sehr leichtes Reinigen.
- Geringe Schmutzanfälligkeit.
- Unempfindlich gegenüber vieler Chemikalien.
- Hohe Beständigkeit gegenüber aggressiven Löse- und Reinigungsmitteln.
- Beanspruchungsgruppe E für extreme Beanspruchungen.

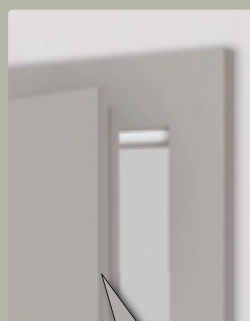
Lieferbare **Kantenfarben** für die 2 mm **LONGLIFE**Kante



Weiß ähnl. 9010



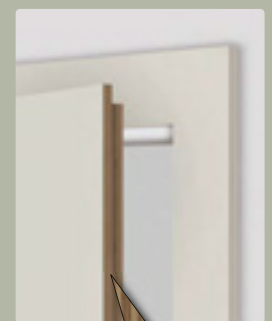
Verkehrsweiß ähnl. 9016



Uni grau



Anthrazit



Multiplex Optik

# Objekt Kollektion: Schichtstoff für höchste Beanspruchungen.

## Schichtstoff Aufbau:

Stärke 0,8 mm

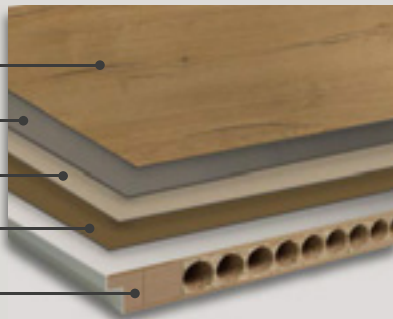
1 Dekorfilm

2 Kernbogen

3 Kernbogen

4 Natriumkraftpapier

Türblatt



ASTRA-Schichtstoff kommt vor allem in öffentlichen Gebäuden und gewerblichen Räumen zum Einsatz.

## Glasleisten für Lichtausschnitte. Farblich abgestimmt!



Türblatt und Glasleiste  
»Angora matt«



Türblatt und Glasleiste  
»Graphit matt«



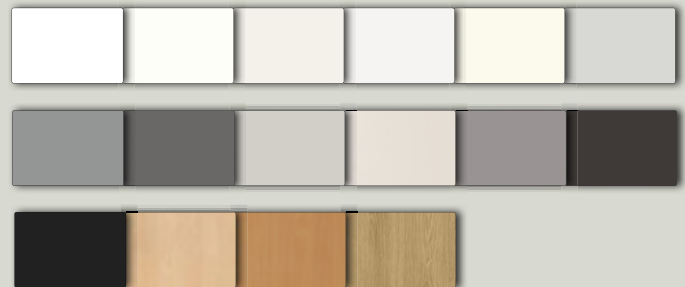
Türblatt und Glasleiste  
»Anthrazit matt«

## Dekorkante für Schichtstoff-Türen.



Türblatt gefälzt | Schichtstoff »Hellgrau matt« | Dekorkante »Hellgrau matt«

## Dekorkanten Oberflächen



Alle Schichtstoff-Oberflächen aus der ASTRA Schichtstoff Kollektion möglich.

## Einleimer für Schichtstoff-Türen.

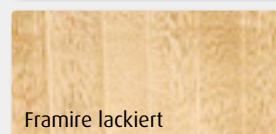
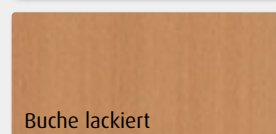
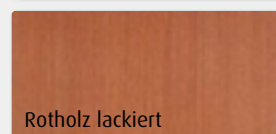
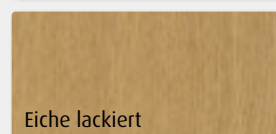
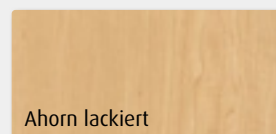


Türblatt gefälzt | Schichtstoff »Hellgrau matt« | Ahorn Einleimer, gefälzt



Türblatt stumpf | Schichtstoff »Hellgrau matt« | Ahorn Einleimer, stumpf

## Einleimer Holzarten



## Einleimer Ausführungen



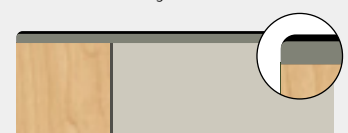
GEFÄLZT Ausführung Standard



GEFÄLZT Ausführung als KiTa-Kante

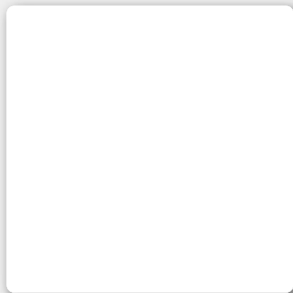


STUMPF Ausführung Standard

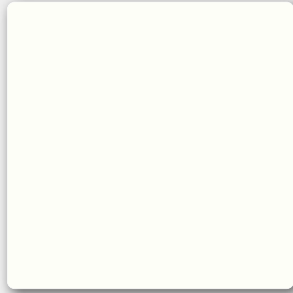


STUMPF Ausführung als KiTa-Kante

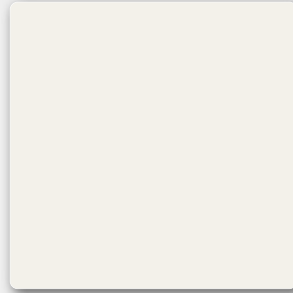
Aktuelle **Oberflächen:**  
**Schichtstoff** Kollektion (0,8 mm)



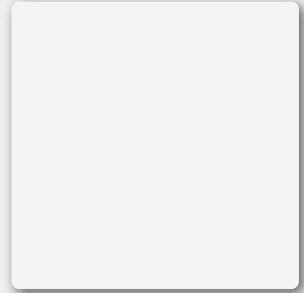
Verkehrsweiß ähnl. 9016  
W020 SM (EGGER)



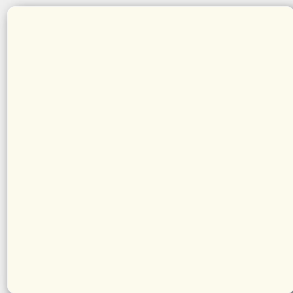
Weißlack ähnl. 9010  
W016 SM (EGGER)



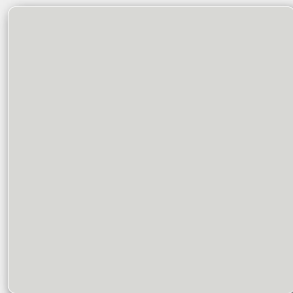
Softweiß matt  
0105 60 (RESOPAL)



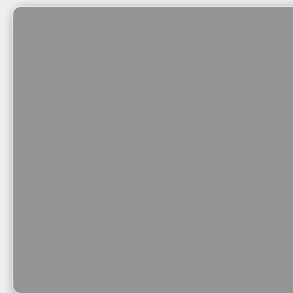
Polarweiß matt  
9417 60 (RESOPAL)



Uni weiß matt  
W980 ST9 (EGGER)



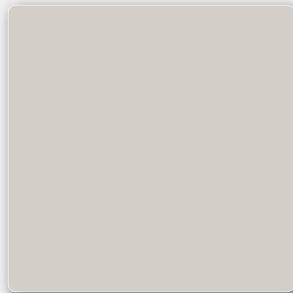
Hellgrau matt  
0160 60 (RESOPAL)



Graphit matt  
D90 60 (RESOPAL)



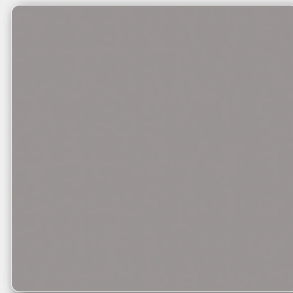
Onyx matt  
U960 ST9 (EGGER)



Uni grau matt  
U708 ST9 (EGGER)



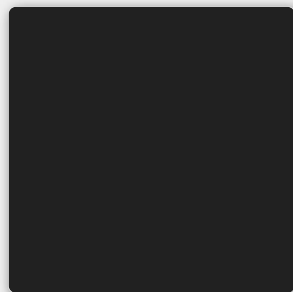
Angora matt  
U705 ST9 (EGGER)



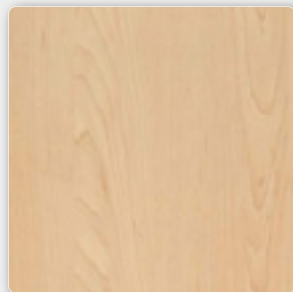
Arktis matt  
U788 ST9 (EGGER)



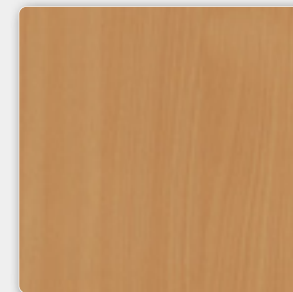
Anthrazit matt  
U961 ST9 (EGGER)



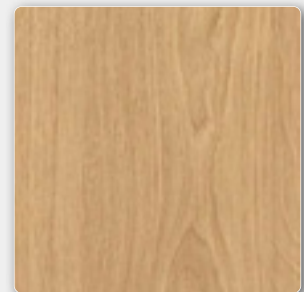
Schwarz matt  
0901 60 (RESOPAL)



Ahorn  
H1869 ST12 (EGGER)



Buche natur  
H1513 ST12 (EGGER)

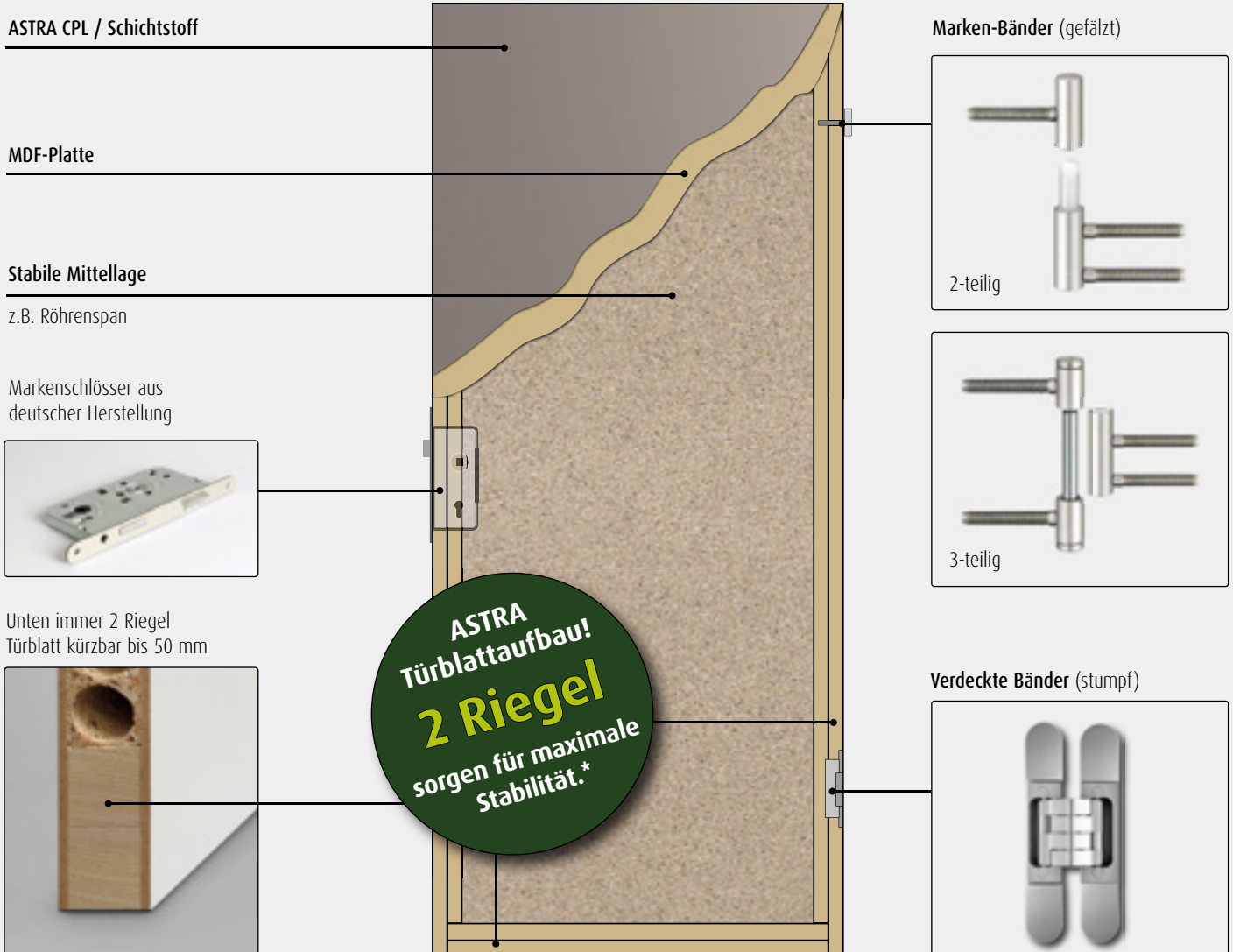


Eiche natur  
H3395 ST12 (EGGER)

# ASTRA Türblatt-Aufbau

## Denn gerade die inneren Werte zählen!

**Herkömmliche Industriequalität = 1 Riegel** > Türblatt kann sich leichter verziehen (wird krumm)  
**ASTRA Qualität = 2 Riegel** > Höhere Stabilität! Türblatt unten bis zu 5 cm kürzbar!

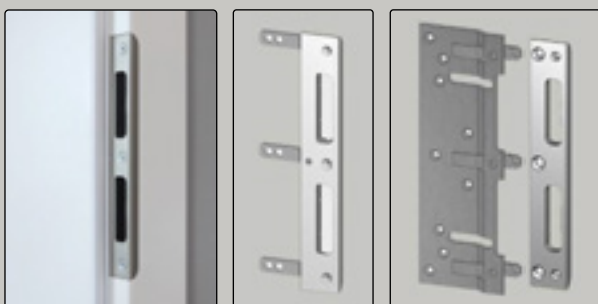


\* 2. Riegel = MDF / Fichte / Span-Verstärkungsstreifen zur Stabilisierung im Schloss und Bandbereich.

## Zargen-Details

### Einheitliche Schließblechfräsung

Problemlose Umrüstmöglichkeit einer Standardzarge auf den höheren Sicherheitsstandard WE oder RC2. Das bedeutet optimale Flexibilität bei der Montage.



### Stahlbandtaschen (gefälzt)

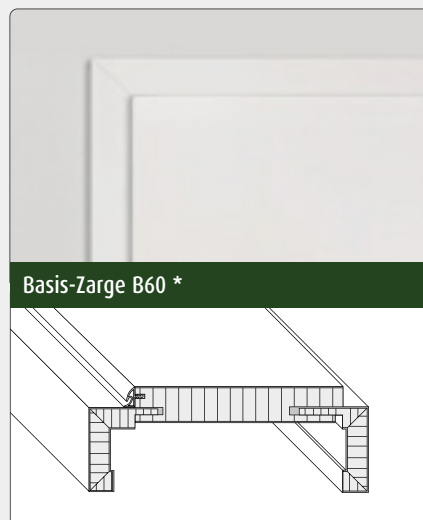
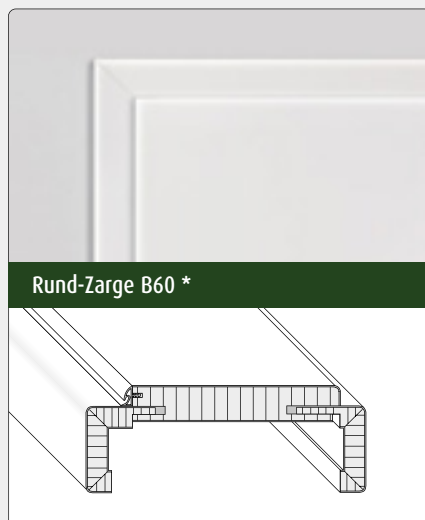
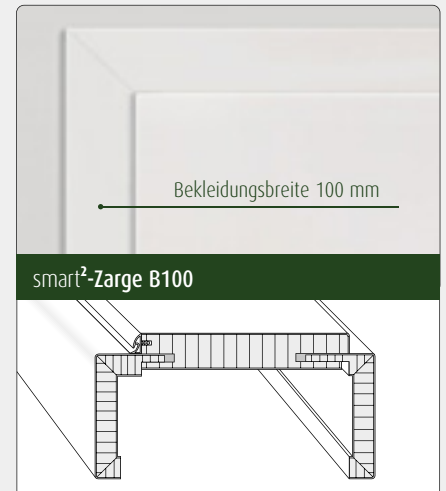
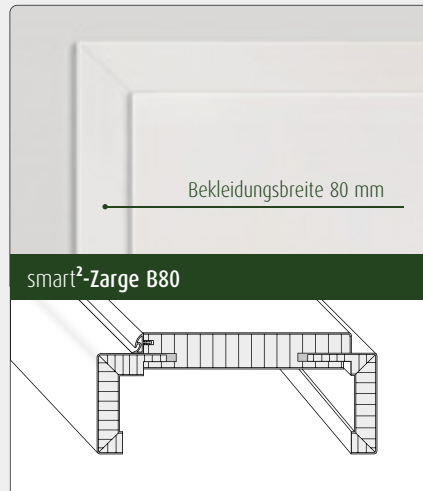
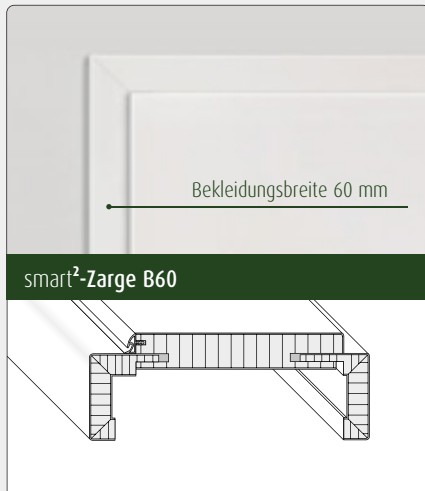
Durch den Einsatz von stabilen Stahlbandtaschen ist das Einhängen einer Ganzglastür oder 40 WE-Tür in die Zarge ohne Austausch der Bandtasche möglich. Die Bandaufnahme schließt bündig mit der Bekleidung ab.



# Zargentypen

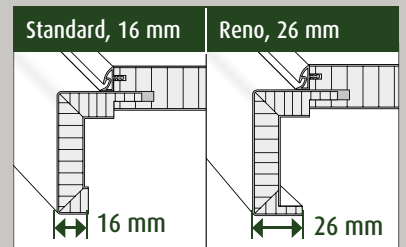
## Der passende Rahmen für Ihre Tür.

### Zargentypen und Bekleidungsbreiten



### Bekleidungsdicke:

Für **Renovierungszargen** ist neben der Standard-Bekleidungsdicke von 16 mm auch eine Bekleidungsdicke von 26 mm möglich. Dadurch lassen sich die Bekleidungen bau-seits an die Gegebenheiten anpassen.

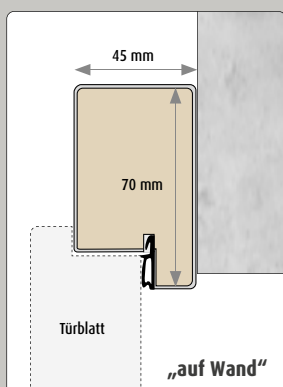


\* **Rund-Zargen** und **Basis-Zargen** sind in einigen Oberflächen auch in den Bekleidungsbreiten 80 mm und 100 mm lieferbar.

### Blendrahmen

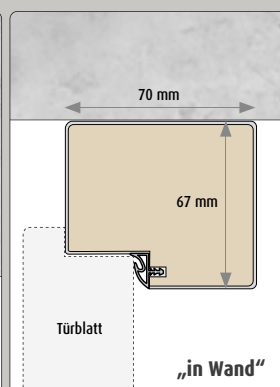
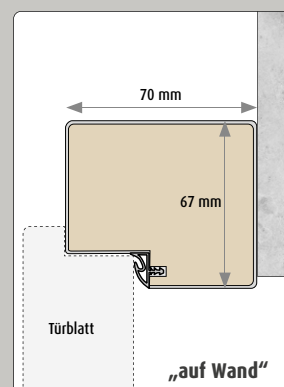
#### Blendrahmen „auf Wand“

Abmessungen: 45 / 70 mm



#### Blendrahmen „auf Wand“ / „in Wand“

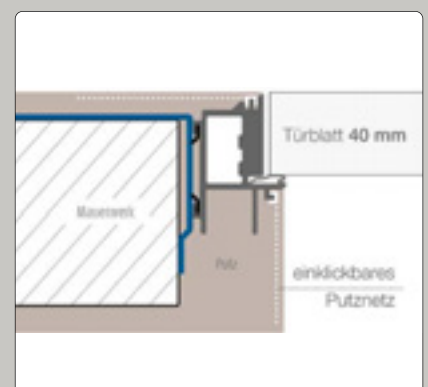
Abmessungen: 67 / 70 mm



### Puro 40

#### Aluminium-Zarge in die Wand integriert

Zur flächenbündigen Montage des Türblattes





## Wohndesign trifft Funktion Die Garagenverbindungstür.

In der Welt des modernen Wohnens liegen fließende Raumübergänge im Trend. Hausbesitzer genießen das großzügige Lebensgefühl, das sich in offen gestalteten Raumzonen einstellt. Gerade der Übergang zwischen dem Wohnbereich und der Garage schränkt die Gestaltungsfreiheit stark ein. Aufgrund baurechtlicher Anforderungen wie z.B. dem Brandschutz in Kombination mit unterschiedlich hohen Differenzklimaten, war es oftmals nur möglich Stahltüren zu verbauen.



### Technische Eigenschaften:

Türdicke:	58 mm
Brandschutz:	T30-1 *
Rauchschutz:	RS-1 *
Klimaschutz:	Prüfklima c/d/e nach EN 1121
Mech. Festigkeit:	Klasse 3 nach EN 1192
Wärmeschutz:	1,59 W/m <sup>2</sup> K
Schallschutz:	SK 1
Einbruchhemmung:	RC 2 bzw. RC 3 *

\* Optional

ASTRA  
Empfehlung!



### 2 mm **LONGLIFE**Kante

Eine Garagenverbindungstür muss neben den technischen Anforderungen natürlich auch den alltäglichen Beanspruchungen gewachsen sein. Der Einsatz der 2 mm **LONGLIFE**kante ist daher für die Garagenverbindungstür prädestiniert. Die Kante wurde entsprechend von unabhängigen Prüfstellen in allen für diesen Einsatzbereich relevanten technischen Anforderungen erfolgreich geprüft. Die hohe funktionale Robustheit sieht man der GRAUTHOFF Garagenverbindungstür nicht an – sie unterscheidet sich optisch nicht von anderen Türen aus unseren Kollektionen.

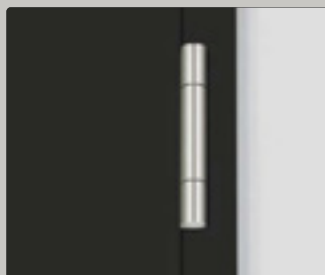
### Technische Details – Standard-Ausstattung



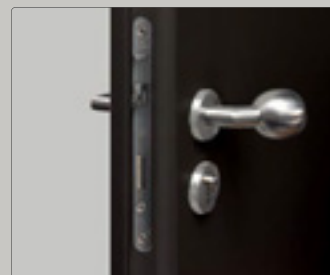
Bodendichtung



ECHTLACK Kante

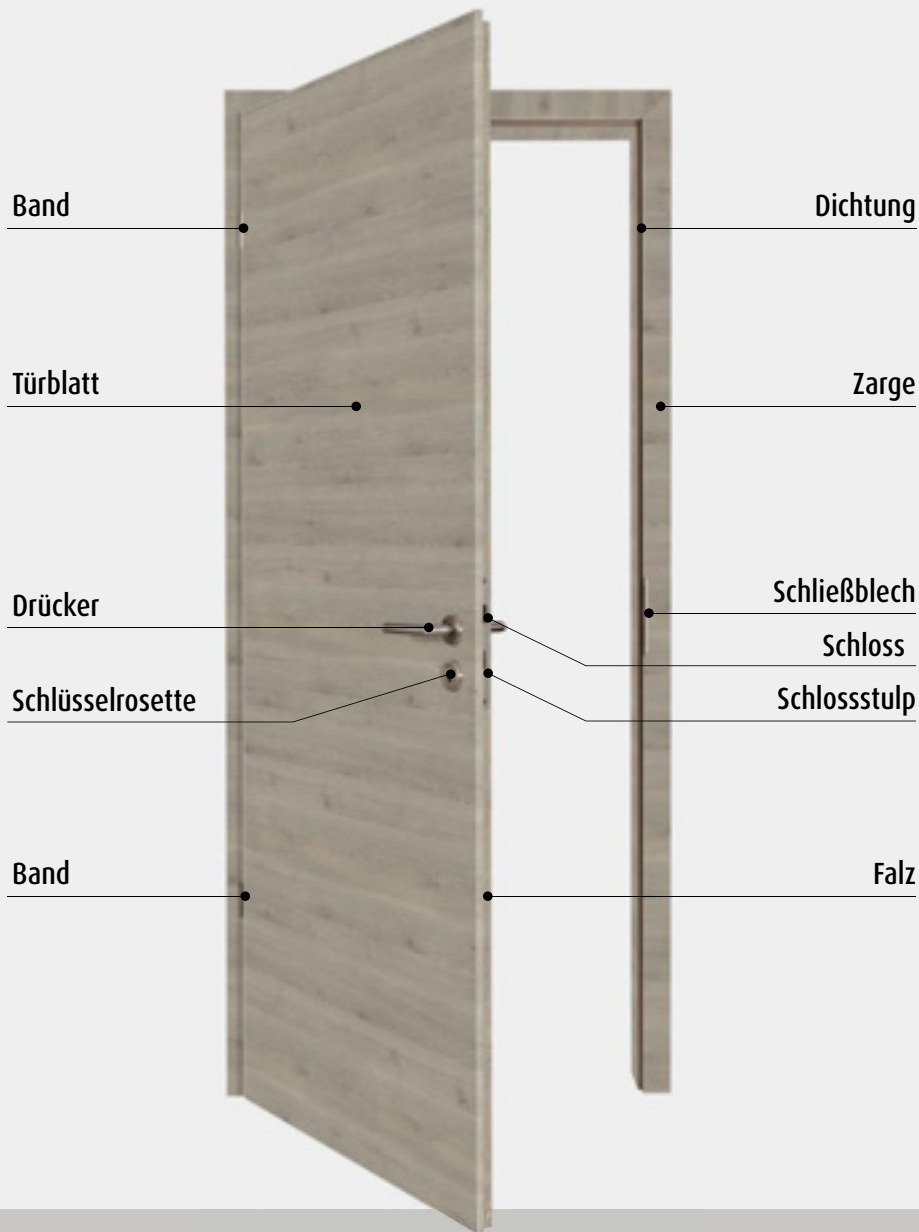


Verstärkte Bänder und  
Bandaufnahmen

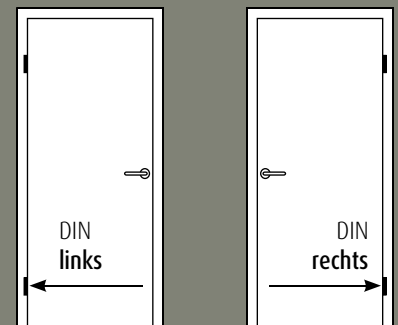


PZ-Schloss, Klasse 5  
mit verstärktem Stulp

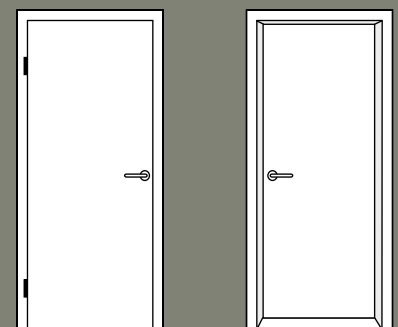
# Fachbegriffe Rund um die Tür.



## DIN Richtung



Die DIN Richtung gibt an, in welche Richtung die Tür geöffnet wird. Sie wird von der Türseite aus ermittelt, an welcher sich die Bänder befinden.



Türseite  
Bandseite

Futterseite  
Bandgegensseite

## Türblatt-Mittellagen - Die inneren Werte einer Tür.



**Röhrenspan-Mittellage:** Standard Mittellage bei ASTRA Türen. Die Röhrenspan-Mittellage sorgt für hohe Stabilität und gute Schallschutzwerte bei moderatem Türblattgewicht.



**Vollspan-Mittellage:** Hoher Schallschutz und hohe Stabilität sind die besonderen Eigenschaften dieser Mittellage. Damit empfehlen sich Türen mit Vollspan-Mittellage im Wohnbereich z.B. für das Kinder- oder Schlafzimmer.

**Funktionen:** Für eine Vielzahl von Türen mit besonderen Funktionen stehen weitere Mittellagen und Aufbauten zur Verfügung. Je nach Einsatzzweck variiert der Aufbau, die Konstruktion und die Türdicke. Im Standardbereich haben die Türen eine Dicke von ca. 40 mm.

# Individuelle Schriftzüge und Symbole machen die Tür zum Erlebnis.

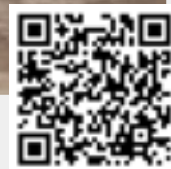
## Schriftzüge auf der Tür

Mit ADD ON wird die Tür unverwechselbar. Sehr edle und elegante Symbole oder Schriftzüge weisen den Weg. Das ist nicht nur praktisch sondern sieht auch einfach sehr gut aus! Alle Schriftzüge und Symbole werden mit einem Laser aus ca. 3 mm dickem CPL Material herausgeschnitten. Das sorgt für extrem exakte Linienführungen, feine Details und filigrane Linien.



### Lasertechnik für feinste Details

Alle Schriften und Symbole sind standardmäßig in 3 Größen erhältlich.



### Farben für Symbole und Schriften:



NANO-MATT Weiß CPL

NANO-MATT Fossil CPL

NANO-MATT Schwarz CPL

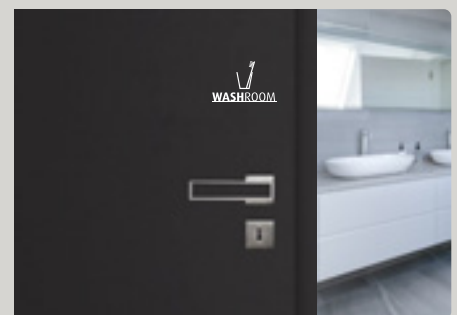
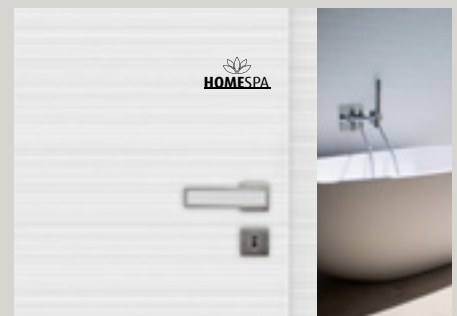
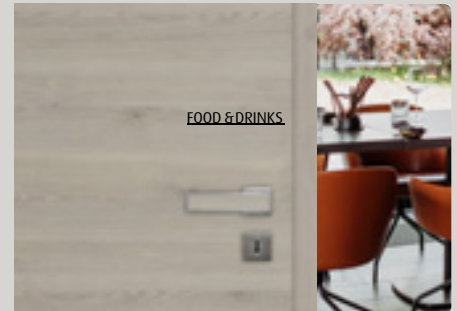
Ureiche quer CPL

### Beispiele für Toiletten-Symbole (weitere Typen lieferbar)



## Schriftzüge und Symbole

### Beispiele



## Welche Symbole gibt es?

Insgesamt sind ca. 50 gängige Symbole und Schriftzüge (Toilettensymbole, Küche, Schlafzimmer, Garage usw.) in 3 Standardgrößen erhältlich.

Darüber hinaus besteht natürlich auch die Möglichkeit, individuelle Bezeichnungen, Namen oder Logos zu erstellen. Hier sind der Phantasie kaum Grenzen gesetzt. Alle ADD ON Elemente sind selbstklebend und lassen sich einfach und schnell vor Ort auf das Türblatt kleben.

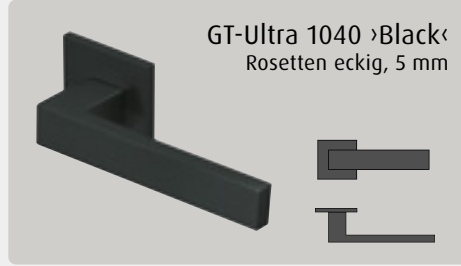
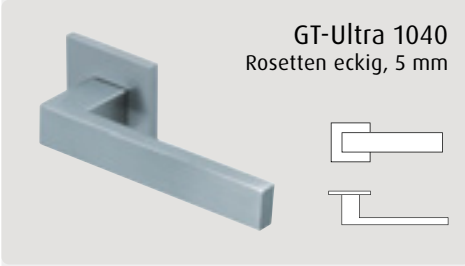
# GT-Türdrücker



## GT-Ultra | Edelstahl matt

## GT-Ultra | Black

## GT-Ultra | Eigenschaften



5 mm Rosettenstärke

- Stiftschnellverbindung
- Druckfedern
- Gleitlagertechnik

10 JAHRE GARANTIE

Garantie

EN 1906  
3

Geprüft nach DIN EN 1906

Oberflächen  
Edelstahl und  
Schwarz

**Gleitlagertechnik made in Germany**



## smartbloc | Die Tür-Verriegelung elegant in den Drücker integriert.

Ohne störenden Schiebeknopf und ohne Schlüsselrosette! Alle smartbloc Türdrücker benötigen keinen Strom!

### smartbloc hidden



Axialzug verriegelt | Axialdruck entriegelt

#### Der Türgriff für jede Innentür.

Für alle Innentüren wie Schlafzimmer, Arbeitszimmer, Homeoffice oder Jugendzimmer. Er verrät seine Funktion und Sperrkraft erst beim Verriegeln, elegant auf das Wesentliche reduziert.

**Lieferbar für: GT-Ultra 1106 und GT-Ultra 1040**

### smartbloc wc



Axialdruck verriegelt | Axialzug entriegelt

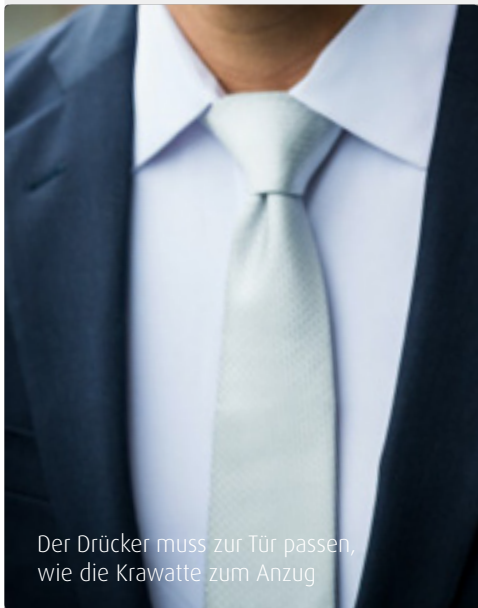
#### Der Türgriff für alle Bad und WC Türen.

Er zeigt sofort seine intuitive Sperrfunktion im Bad oder im WC. Er verriegelt einfach, sicher und kraftvoll, bietet der gewünschte Privatsphäre in Bad und WC, die absolute Sicherheit.

**Lieferbar für: GT-Ultra 1106 und GT-Ultra 1040**

# Design-Türdrücker

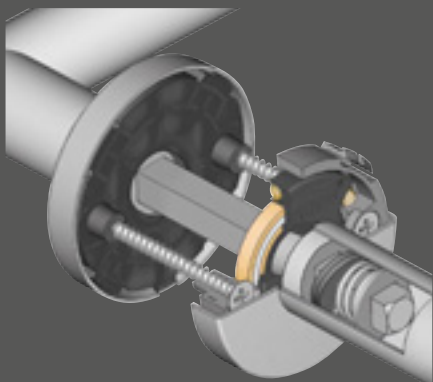
## Plug In | Design-Drücker



Der Drücker muss zur Tür passen, wie die Krawatte zum Anzug

Wer beim Türblatt keine Kompromisse macht, sollte das auch beim Drücker nicht tun. Daher setzen wir auf ausgereifte Technik, höchste Qualität bei der Materialauswahl und präzise Fertigungsmethoden. Die abgestimmte Technik und die Dauerfunktionsprüfungen der GRAUTHOFF Drücker- und Türen-Kollektionen, sichern Ihnen die Langlebigkeit Ihrer Türelemente. Zur perfekten Farbabstimmung mit der Drückerausführung in schwarz bieten wir die Beschlagselemente einer Tür auch in schwarz an.

### GT-Gleitlagertechnik

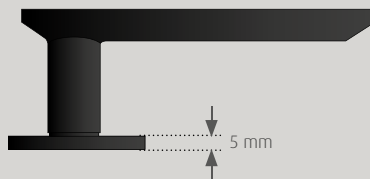


Gleitlagertechnik Spezial-Kunststoff (geschmiertes Polyamid), wartungsfreie Gleitlager, 2 starke vorgespannte Druckfedern, Stütznocken und selbstschneidende Durchzugsschrauben.

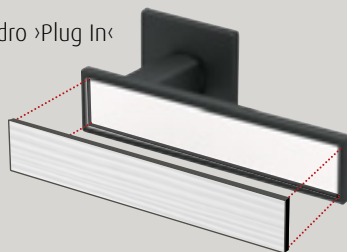
### Quadro ›Plug In‹



- ›Edelstahl Optik‹
- ›Titan‹
- ›Black‹

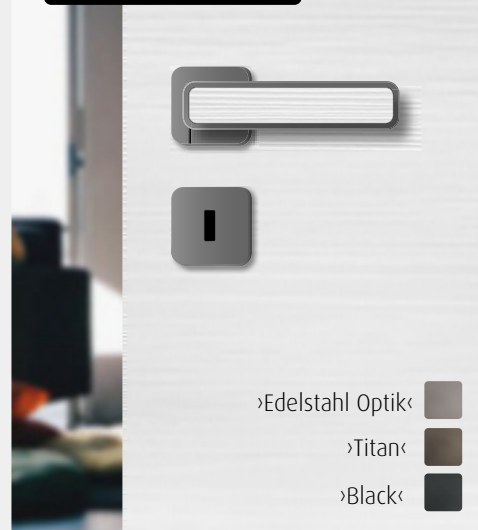


### Quadro ›Plug In‹

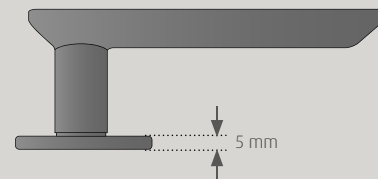


BB Schlüsselrosette PZ Schlüsselrosette WC Rosette PZ-Wechselgarnitur

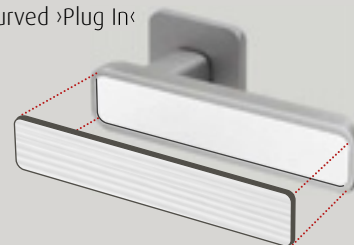
### Curved ›Plug In‹



- ›Edelstahl Optik‹
- ›Titan‹
- ›Black‹



### Curved ›Plug In‹



BB Schlüsselrosette PZ Schlüsselrosette WC Rosette PZ-Wechselgarnitur

### Beschläge in Schwarz:

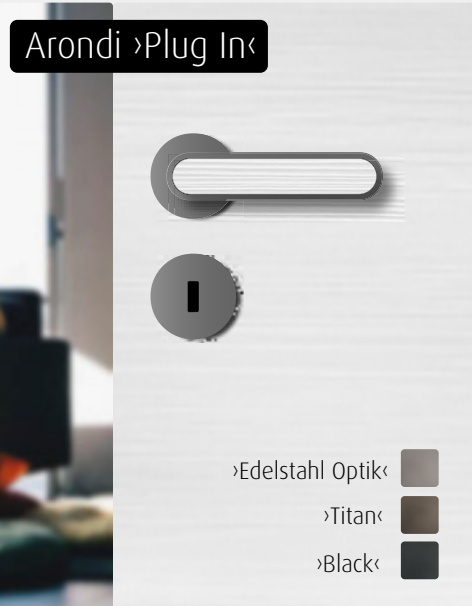
- Drücker
- Bänder
- Schließblech
- Schloss

Zur perfekten Farbabstimmung mit der Drückerausführung in schwarz bieten wir die Beschlagselemente einer Tür ebenfalls auch in schwarz an.



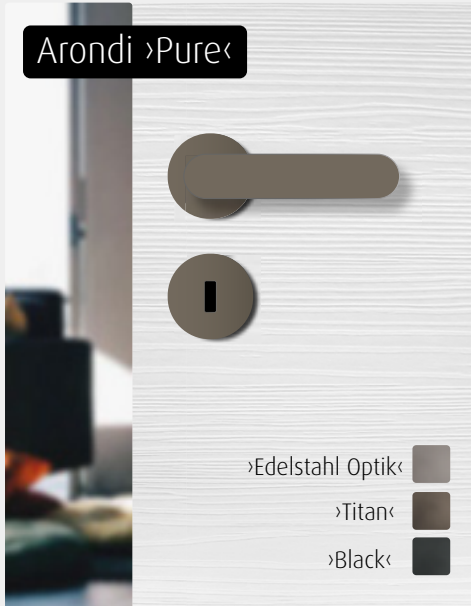
Drücker ARONDI Plug In ›Black‹, Schloss mit Flüsterkomfort Schlosstulp in Schwarz

Arondi ›Plug In‹



- ›Edelstahl Optik‹
- ›Titan‹
- ›Black‹

Arondi ›Pure‹

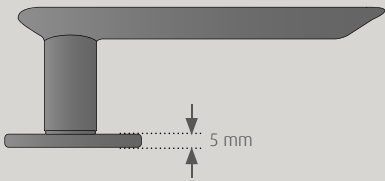


- ›Edelstahl Optik‹
- ›Titan‹
- ›Black‹

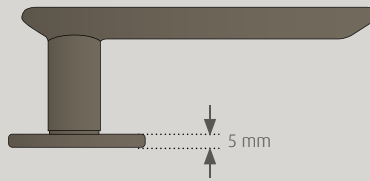
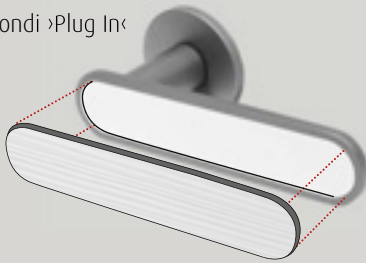
Ellisse



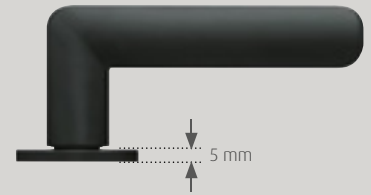
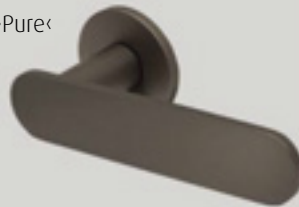
- ›Edelstahl Optik‹
- ›Black‹



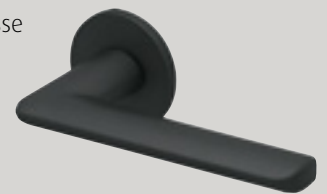
Arondi ›Plug In‹



Arondi ›Pure‹



Ellisse



Schließblech in Schwarz



Band V0026 in Schwarz  
(für gefälzte Türen)



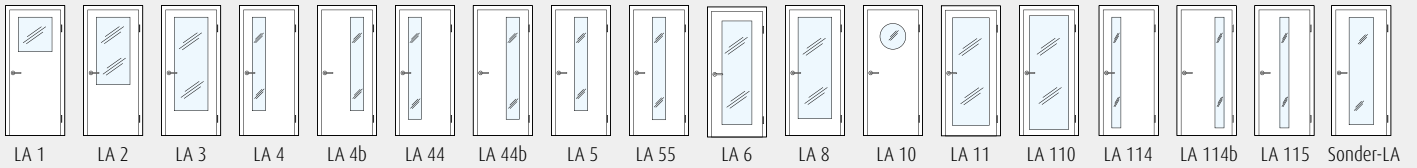
Band V4426 in Schwarz  
(für gefälzte Türen)



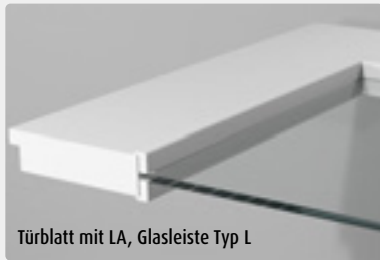
Tectus Band in Schwarz  
(für stumpfe Türen)

# Lichtausschnitte und Verglasungen

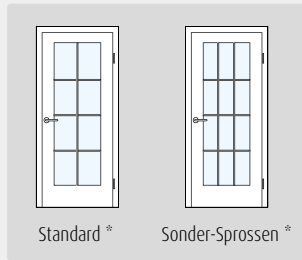
## Lichtausschnitt-Typen



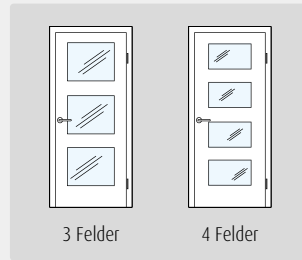
### Querschnitt Lichtausschnitt



### Sprossenrahmen

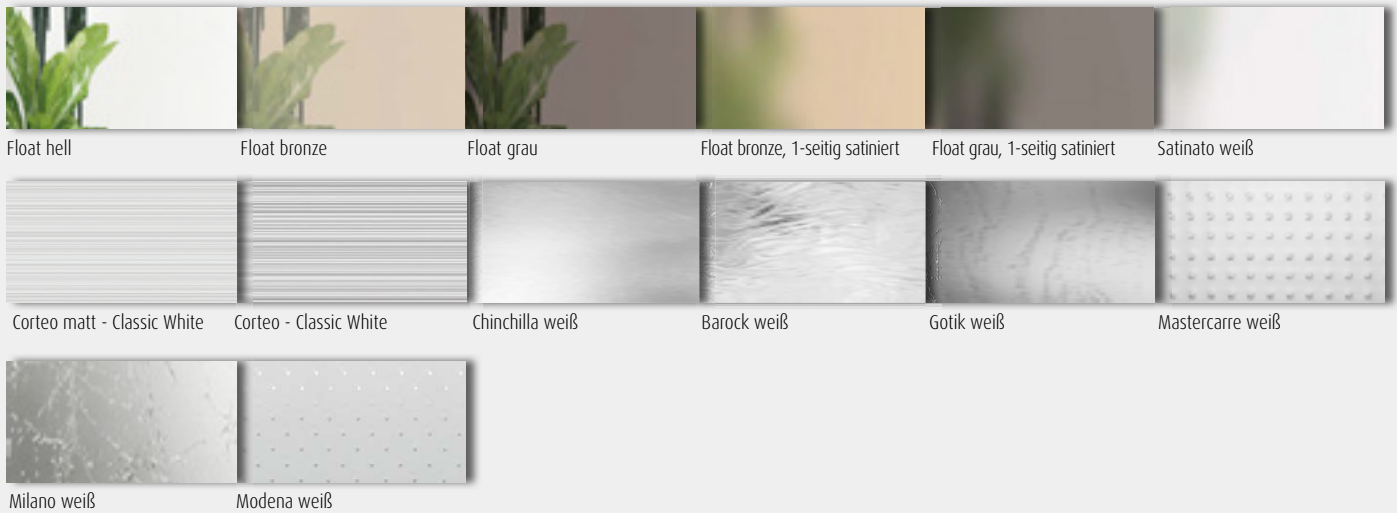


### Feste Sprossen

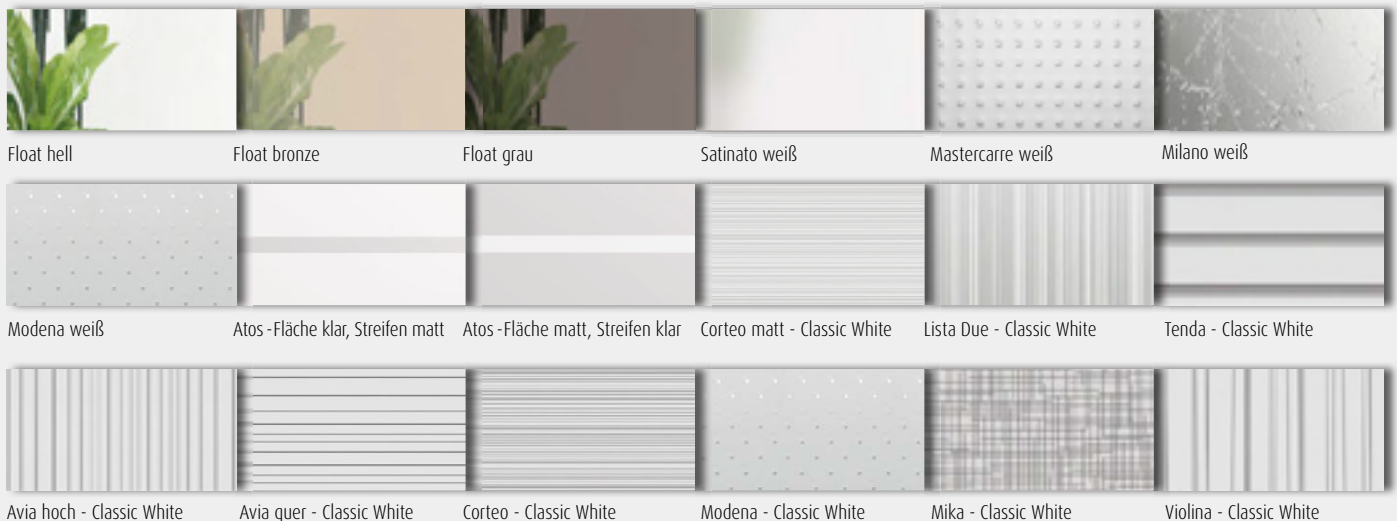


\* Nur in CPL Weißlack 9016 und 9010 lieferbar

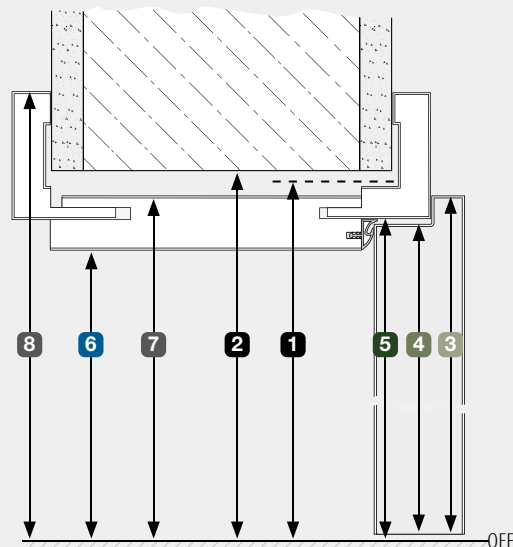
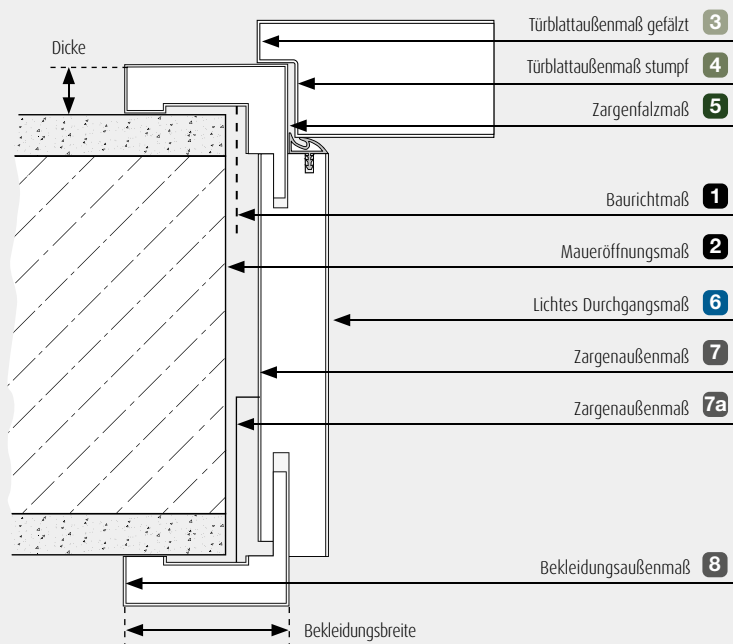
## Lichtausschnitt-Verglasungen



## CPL-Glas-Tür-Verglasungen



## Türblatt- und Zargenmaße



		Türblattaußenmaße (= Zargenbestellmaße)				Zargenmaße						
		Baurichtmaß nach DIN 18100	Mauer- öffnungs- maß <sup>1)</sup>	Türblatt gefälzt	Türblatt stumpf	Zargen- falzmaß	lichtes Durchgangs- maß	Zargenaußenmaße		Bekleidungsaußenmaß		
								(Futterbrett- außenmaß)	(inklusive rückseitiger Beschlagteile)	Bekleidungsbreite		
										60 mm	80 mm	100 mm
1	2	3	4	5	6	7	7a	8	8	8		
1-flügelige Türen	Breite in mm	625	635	610	584	591	567	612	625	711	751	791
		750	760	735	709	716	692	737	750	836	876	916
		875	885	860	834	841	817	862	875	961	1001	1041
		1000	1010	985	959	966	942	987	1000	1086	1126	1166
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1112	1125	1211	1251	1291
		1250	1260	1235	1209	1216	1192	1237	1250	1336	1376	1416
	Höhe in mm	1875	1885	1860	1847	1854	1842 <sup>2)</sup>	1864	1868	1914	1934	1954
		2000	2010	1985	1972	1979	1967 <sup>2)</sup>	1989	1993	2039	2059	2079
		2125	2135	2110	2097	2104	2092 <sup>2)</sup>	2114	2118	2164	2184	2204
		2250	2260	2235	2222	2229	2217 <sup>2)</sup>	2239	2243	2289	2309	2329
		2375	2385	2360	2347	2354	2342 <sup>2)</sup>	2364	2368	2414	2434	2454
		2500	2510	2485	2472	2479	2467 <sup>2)</sup>	2489	2493	2539	2559	2579

<sup>1)</sup> aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemarbeiten am Mauerwerk im Bereich der Zargenbeschläge. So sollte z.B. für eine Baurichtmaßbreite von 875 mm das tatsächliche Mauerloch für eine Holzumfassungszarge etwa 895 mm bis 900 mm breit sein!

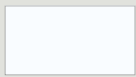
<sup>2)</sup> Die rechnerische Bodenluft von 7 mm nach DIN 18101 wird häufig als zu hoch angesehen. Daher sind unsere Zargen in der Höhe 4 mm kleiner als in DIN 18101 vorgegeben, d.h. der Luftspalt („Bodenluft“) zwischen Türunterkante und Zargenunterkante beträgt rechnerisch nur 4 mm. Da Zargen auf glatten Böden gegen aufsteigende Wischfeuchte versiegelt werden müssen, sind die Zargen bauseits ca. 2-3 mm zu unterfüttern, um eine dauerhafte elastische Fugenabdichtung zu bekommen. So kann auch bei unterfütterten Zargen die rechnerische Bodenluft nach DIN 18101 von 7 mm eingehalten werden.

# Übersicht der CPL-Kollektion 6.0

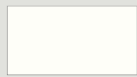
## CPL **Weißlack**-Oberflächen



Verkehrsweiß  
 ähnl. 9016



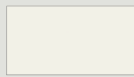
Weißlack  
 ähnl. 9010



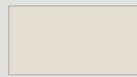
## CPL **Uni**-Oberflächen



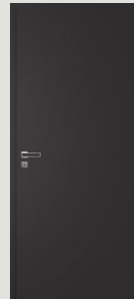
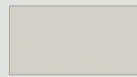
Uni Weiß matt



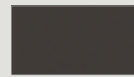
Angora matt



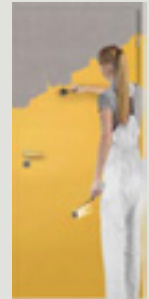
Uni Grau matt



Anthrazit matt



## CPL **EASYCOLOR** by ASTRA



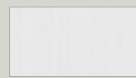
CPL Easycolor  
 (streichfähig)



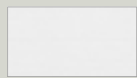
## CPL **EFFEKT** Kollektion



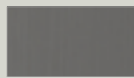
Effekt Weiß



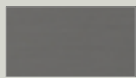
Effekt Weiß quer



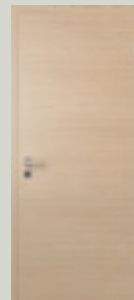
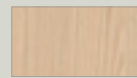
Effekt Onyx



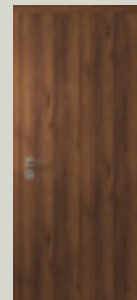
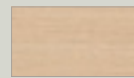
Effekt Onyx quer



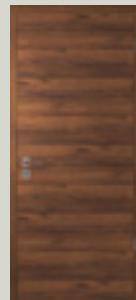
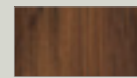
Effekt Eiche  
 Corda



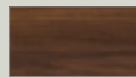
Effekt Eiche  
 Corda quer



Effekt Nuss



Effekt Nuss quer



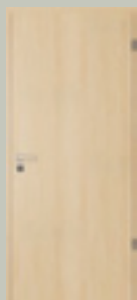
## CPL **Holzoptik** Kollektion



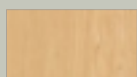
Esche weiß  
 deckend



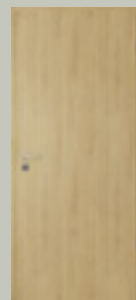
Akazie



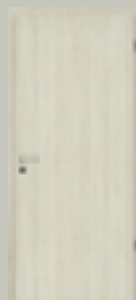
Ahorn



Buche natur



Eiche natur



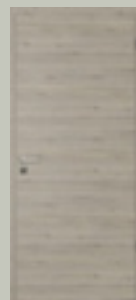
Pinea Snow



Pinea Snow quer



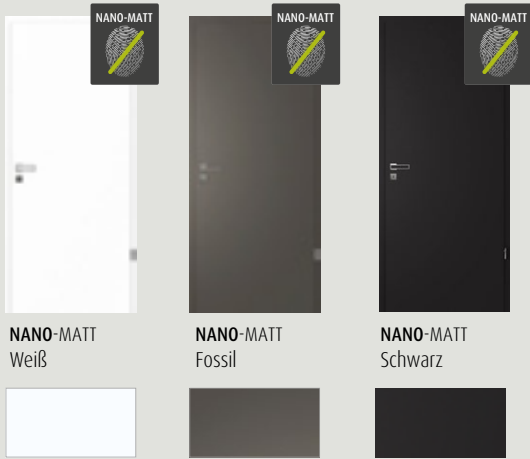
Pinea Silver



Pinea Silver quer



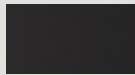
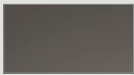
CPL **NANO-MATT** Oberflächen



**NANO-MATT**  
Weiß

**NANO-MATT**  
Fossil

**NANO-MATT**  
Schwarz

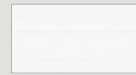


CPL **CORTEO**



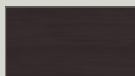
Corteo Weiß quer CPL

Ganzglastür Corteo



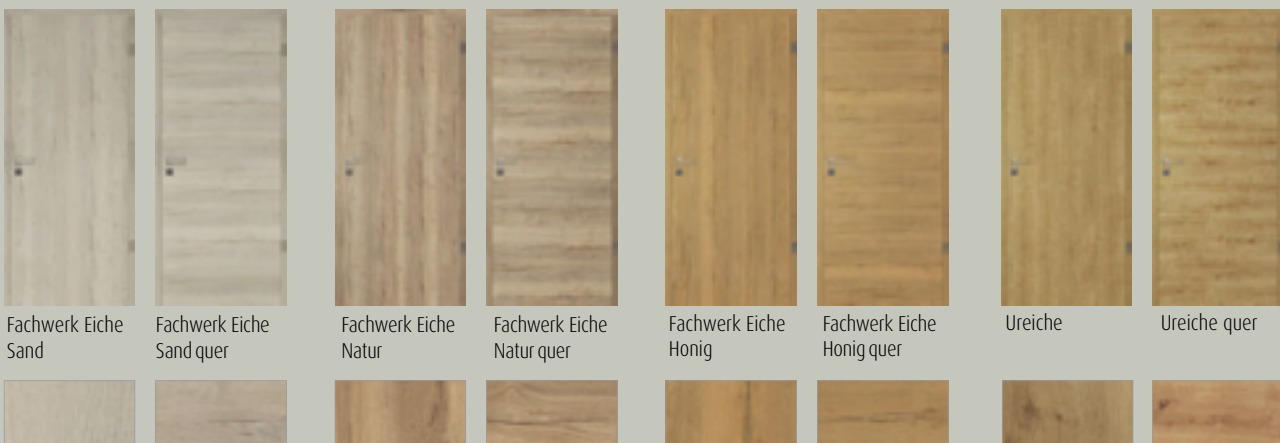
Effekt Eiche  
Nero

Effekt Eiche  
Nero quer



CPL **Musterfächer 6.0**

Die hier gezeigten Abbildungen geben nur einen angenäherten optischen Eindruck der Original-Oberflächen wider. Haptische Eigenschaften oder der jeweilige Glanzgrad kann hier nicht dargestellt werden. Die komplette CPL-Kollektion gibt es daher auch als Original-Musterkollektion, die zur Entscheidung herangezogen werden sollte. **Fragen Sie Ihren Fachhändler.**



Fachwerk Eiche  
Sand

Fachwerk Eiche  
Sand quer

Fachwerk Eiche  
Natur

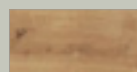
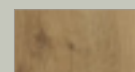
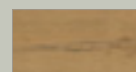
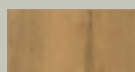
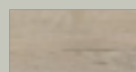
Fachwerk Eiche  
Natur quer

Fachwerk Eiche  
Honig

Fachwerk Eiche  
Honig quer

Ureiche

Ureiche quer





ist eine Produktmarke der  
**GRAUTHOFF**  
TÜRENGRUPPE

**GRAUTHOFF Türengruppe GmbH**  
**Standort Mastholte**

Brandstraße 71-79  
33397 Rietberg

fon +49 (0) 2944 . 803-0  
info@grauthoff.com

**GRAUTHOFF Türengruppe GmbH**  
**Standort Güsten**

Astra Straße 1-8  
39439 Güsten

fon +49 (0) 39262 . 84-0  
info@grauthoff.com

**www.grauthoff.com**

Unsere Modelle sind mit 860 mm Normbreite | 2110 mm Normhöhe abgebildet.  
Bitte beachten Sie mögliche optische Veränderungen bei anderen gewünschten Türmaßen.  
Farb- und Strukturabweichungen sind durch die drucktechnische Wiedergabe möglich.  
Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.  
Bildler: GRAUTHOFF Türengruppe GmbH, AdaboStock.com, pevels.com  
Die smartTante ist ein innovatives Lizenzprodukt.

© 2024 GRAUTHOFF Türengruppe GmbH | Stand 07/2024 | 1